

**MODELLO PER IL  
CURRICULUM VITAE  
POSIZIONE ORGANIZZATIVA**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Cognome e Nome:</b>	PERONE FRANCO
------------------------	---------------

<b>Data di nascita</b>	02 MARZO 1951
------------------------	---------------

<b>Qualifica:</b>	DIRETTIVO TECNICO SOCIO CULTURALE
-------------------	-----------------------------------

<b>Amministrazione:</b>	Comune di Vercelli
-------------------------	--------------------

<b>Incarico attuale:</b>	Responsabile del Servizio
--------------------------	---------------------------

<b>Numero telefonico dell'ufficio:</b>	0161 - 250256
--	---------------

<b>Fax dell'ufficio:</b>	0161 - 252812
--------------------------	---------------

<b>E-mail istituzionale:</b>	franco.perone@comune.vercelli.it
------------------------------	----------------------------------

**TITOLI DI STUDIO E  
PROFESSIONALI ED ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

<b>Titolo di studio:</b>	Diploma Conservatorio – Composizione e Strumentazione per Banda
--------------------------	---

<b>Altri titoli di studio e professionali:</b>	Diploma Conservatorio – Musica Corale e Direzione di Coro
--	---

<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti):</b>	Direzione Didattico-Artistica Scuola Comunale di musica “F.A. Vallotti”
--	---

<b>Capacità linguistiche:</b>	Inglese (livello Tecnico-informatico)
-------------------------------	---------------------------------------

<b>Capacità nell'uso delle tecnologie:</b>	Software musicali e gestione/elaborazione audio: Finale, Sound Forge, Cubase, Premiere, Pinnacle Studio, M-Audio FW 410, Logic Audio, Clean, N.I. B 4 II, Edirol Orchestral VST, T-Racks, Magix Samplitude Music Studio
--	--

<b>Altro:</b> (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il responsabile ritiene di dover pubblicare)	Vedi scheda/curriculum allegata
--	---------------------------------

## Franco Perone

- Musicista vercellese, inizia gli studi musicali all'età di cinque anni con Giuseppe Rosetta (1901-1985), considerato fra i più importanti autori del novecento piemontese
- Consegue i diplomi di COMPOSIZIONE e STRUMENTAZIONE per BANDA al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e MUSICA CORALE e DIREZIONE di CORO al Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria
- Molte affermazioni nel campo della composizione tra cui il 1° premio al Concorso Internazionale di Composizione Corale con il brano "AVE MARIA" per 3 voci femminili pubblicato in versione integrale dalle più importanti riviste europee di musica corale
- Collaborazioni artistiche con vari Enti e Associazioni (RAI, Accademia Centoria, Associazione Filarmonica, Associaz. Spazio Scenico, Istituto Musicale BRERA, Amici della Musica di AOSTA, Associazione Paganini, Teatro delle Erbe di Milano, ecc.) per i quali ha prodotto e diretto molte realizzazioni musicali in occasione di importanti eventi
- Per la città di Vercelli ha predisposto la elaborazione e la prima esecuzione moderna di musiche provenienti dall'Archivio Capitolare del Duomo, tra cui la realizzazione dell'antica "FONTIONE dell'ENTIERRO" di G. M. Brusasco (per il venerdì Santo, risalente al 1714) per solisti, coro, archi e organo, il "DIES IRAE" dello stesso autore, per 8 solisti, doppio coro, doppia orchestra e organo e il salmo n. 147 "LAUDA JERUSALEM" rinvenuto a Vercelli e attribuibile ad Antonio Vivaldi (dal manoscritto ivi conservato proveniente dalla "Pietà" di Venezia)
- Realizzazione della prima esecuzione moderna del "CREDO" di F.A. Vallotti per solisti, coro, orchestra e organo, avvenuta a Vercelli nella Basilica di S. Andrea nel 1997 in occasione del terzo centenario della nascita di Vallotti (dal manoscritto conservato presso la biblioteca dell'omonima scuola di musica)
- **Vincitore del concorso pubblico (1983) per titoli ed esami e conseguente nomina a Direttore della Scuola Comunale di musica "Francescantonio Vallotti" di Vercelli, recentemente trasformata in Istituzione**
- M° collaboratore all'organo della Camerata Polifonica "G.B. Viotti" di Vercelli e della Corale "G. Rosetta" di Villata con le quali ha tenuto numerosi concerti (alcuni interamente dedicati a musiche inedite di Giuseppe Rosetta)
- E' Direttore Artistico dell'Associazione "N. Paganini" per la quale ha firmato e diretto l'allestimento di importanti eventi (Rassegne musicali, Festivals, Concorsi riservati agli allievi delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale, ecc)
- Alcune composizioni, trascrizioni ed elaborazioni sono pubblicate da importanti case editrici
- Più volte invitato a presiedere giurie di concorsi per musica da camera, strumentale, lirica e coro; Presidente della giuria nel Concorso Internazionale di canto lirico di Torino
- Ha collaborato alla pubblicazione e realizzazione in prima assoluta di concerti per chitarra e orchestra dei compositori Angelo Gilardino e Leo Brouwer, due fra i più autorevoli esponenti della musica chitarristica contemporanea;
- Molteplici ed esclusive elaborazioni di musiche per la inconsueta formazione da camera costituita da voce e duo di chitarra con le quali contribuisce alla costruzione del particolare repertorio; dedicata alla voce di baritono e al duo chitarristico "G. Rosetta" (Margherita Vallomy - Anna Vella), questa singolare produzione ha consentito l'acquisizione di importanti affermazioni in diversi concorsi nazionali e internazionali per musica da camera (Livorno, La Spezia, Savona, Milano, Modena, Grosseto, Ancona, Roma, ecc) nonché la realizzazione del compact-disk dal titolo "SUENOS";
- Ha collaborato alla realizzazione dell'opera integrale per chitarra di Francisco Tàrrega, registrata dal chitarrista Giulio Tampalini; la produzione è stata premiata presso il Teatro comunale di Alessandria quale "Miglior CD di musica chitarristica 2004";
- Svolge anche attività di direttore d'orchestra in numerosi eventi concertistici; recentemente ha guidato l'Orchestra da Camera "Fedele Brera" di Novara nei CONCERTI di PRIMAVERA con esecuzioni di musiche per soli, coro e orchestra e concerti per pianoforte e orchestra e l'orchestra da camera "F.A.

Vallotti” con la quale, oltre a numerose partecipazioni concertistiche, ha realizzato un DVD registrato in live del concerto di inaugurazione del Festival “G. Rosetta” 2006. Il DVD è stato prodotto e distribuito da “LA STAMPA” di Torino

- Per quanto concerne la musica da camera, collabora con la pianista Emanuela Ferrari con la quale ha dato vita ad un originale duo a carattere stabile con la finalità di sperimentare diversi generi musicali alcuni dei quali poco esplorati; in questa veste ha partecipato a numerosi eventi concertistici riscuotendo ovunque particolari consensi
- Fondatore (2005) e Direttore Principale della ricostituita storica Orchestra da Camera “F.A. Vallotti” di Vercelli con la quale ha tenuto numerosi concerti con solisti e coro; del concerto inaugurale della rinata orchestra, che per l’occasione ha aperto una prestigiosa edizione del “FESTIVAL G. ROSETTA”, tenutasi nella Chiesa di S. Cristoforo il 18 marzo 2005, è stata effettuata una ripresa audio-video in live ed è stato prodotto un DVD
- Fondatore e Direttore Artistico della Banda Musicale “CITTA’ DI VERCELLI – F.A. Vallotti” ricostituita (2005) dopo oltre mezzo secolo di inattività
- Dal 2002 è Presidente della Commissione Giudicatrice in seno al Concorso Internazionale di Canto Lirico e da Camera indetto dall’Associazione “L’OPERA RINATA” di Torino sia per l’assegnazione dei premi che per l’attribuzione dei ruoli agli artisti per il teatro lirico
- Nel 2007 è stato chiamato a far parte della Commissione Giudicatrice per la formazione delle graduatorie e l’assunzione dei docenti presso Civico Istituto Musicale “F. Brera” di Novara
- Presidente (2008-2009) di Giuria al Concorso Internazionale di Musica e Canto di Omegna
- Promotore, in accordo con la Regione Piemonte – Istituto per i beni musicali del Piemonte, del cantiere di lavoro per l’inventariazione, digitalizzazione e successiva catalogazione scientifica sia del fondo musicale della Scuola Comunale di musica “F.A. Vallotti” di Vercelli che del fondo “G. Rosetta” di Villata (VC), paese che ha dato i natali al compositore; il materiale catalogato verrà messo in linea telematica e, attraverso il Servizio Bibliografico Nazionale, collegato alle più importanti biblioteche europee
- Pubblica per le Edizioni PARAVIA una collezione di elaborazioni per coro di voci bianche e orchestra destinati agli alunni dei conservatori e scuole musicali;
- In seguito alla trasformazione della Scuola Comunale di musica “F.A. Vallotti” di Vercelli in ISTITUZIONE, viene nominato Direttore Artistico della suddetta scuola dal Consiglio Comunale della Città con delibera di C.C. n. 74 del 9 settembre 2003.