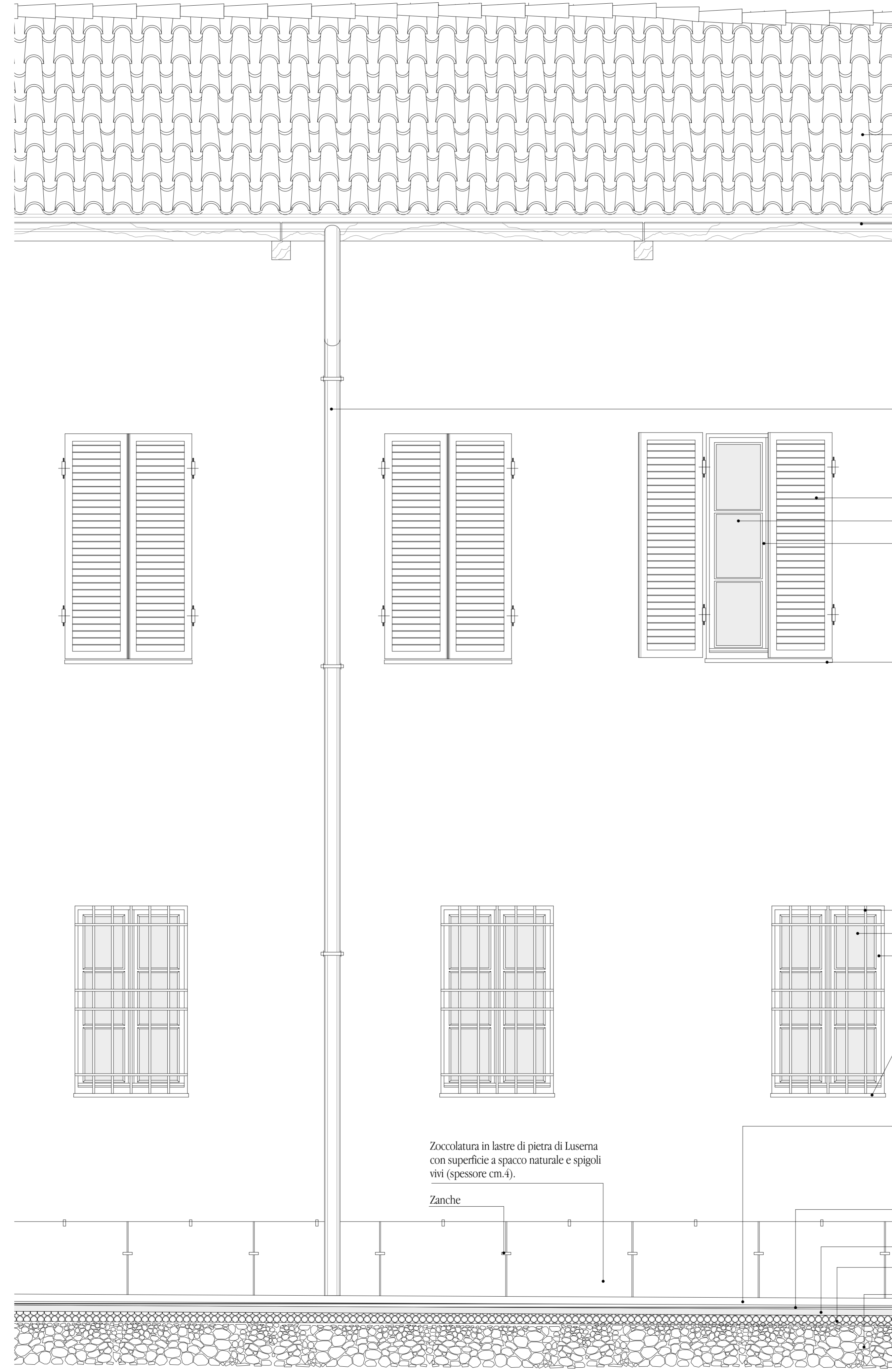


REGIONE PIEMONTE - PROVINCIA DI VERCELLI - A.S.L. 11
COMUNE DI VERCELLI
 Recupero mediante restauro conservativo e ristrutturazioni della
 "manica medioevale" collegante la Santa Chiara del Vittone e il
 Convento delle Clarisse (ex IVA) dell'Ignazio Amedeo Galletti in Vercelli
 Rielaborazione del progetto redatto nel 1988-89 con riferimento alle modificate situazioni
 statiche e di degrado, a diverse destinazioni e in particolare all'adeguamento dello stesso
 alla recente normativa (legge Merloni) circa i lavori pubblici. Incarico per la progettazione
 definitiva, esecutiva, e coordinamento sicurezza del 29 ottobre 2001 (raccolta n. 158)
 Novembre 2003



PROGETTO ESECUTIVO - Progetto Architettonico
 Particolare Fronte e Sezione 2
 Scala **1:20** Tavola n° **13pa**

Luca Villani Architetto Via Giovenone n° 14 - 13100 Vercelli - Tel. 0161/215556-215150 - Fax 0161/215696 - e.mail: lvillani@tin.it
Collaboratori: Andrea Miglietta Architetto, Marco Indelicato, Omar Bedendi Interior Designer
Consulenti: Ing. Giancarlo Furno - Vercelli - Strutture e Consolidamenti Statici
 Geom. Giancarlo Babando - Casale Monferrato - Impianto Termico e Igienico Sanitario
 P.I. Marco Leporati - Casale Monferrato - Impianto Elettrico
 Geom. Giorgio Ferrari - Vercelli - Computi e Contabilità Lavori
 Dott. Miriam Clelia Ferrari - Vercelli - Ricerche Storiche



Progetto Fronte OVEST
 Scala 1 : 20

Manto di copertura in coppi vecchi di recupero ad espluvio e in coppi nuovi ad impluvio
 Listelli 5 cm x 5cm della piccola orditura
 Orditura lignea del tetto
 Grondaia in rame

Lattoneria in lamiera di rame 8/10.
 Innesti, giunti a cartabuono, scossali realizzati nel rispetto dell'immagine monumentale.
 Gli scarichi verticali, pur essi di lamiera di rame 8/10 sono ancorati a muro da semplici staffette (sono da evitare quelle decorate commercialmente diffuse) e alla base per protezione un corto gambale d'acciaio verniciato color grigio piombo con vernice ferromicaea.

Gelosie a gangheri in larice del Tirolo
 Vetri isolanti termoacustici tipo vetrocamera
 Finestre in larice del Tirolo (spessore mm.45)

Davanzale esterno in pietra di Luserna fiammata (spessore cm.4)
 Davanzale interno in pietra di Serizzo fiammata (spessore cm.3)

Tubi pluviali ϕ 100 in lamiera di rame 8/10

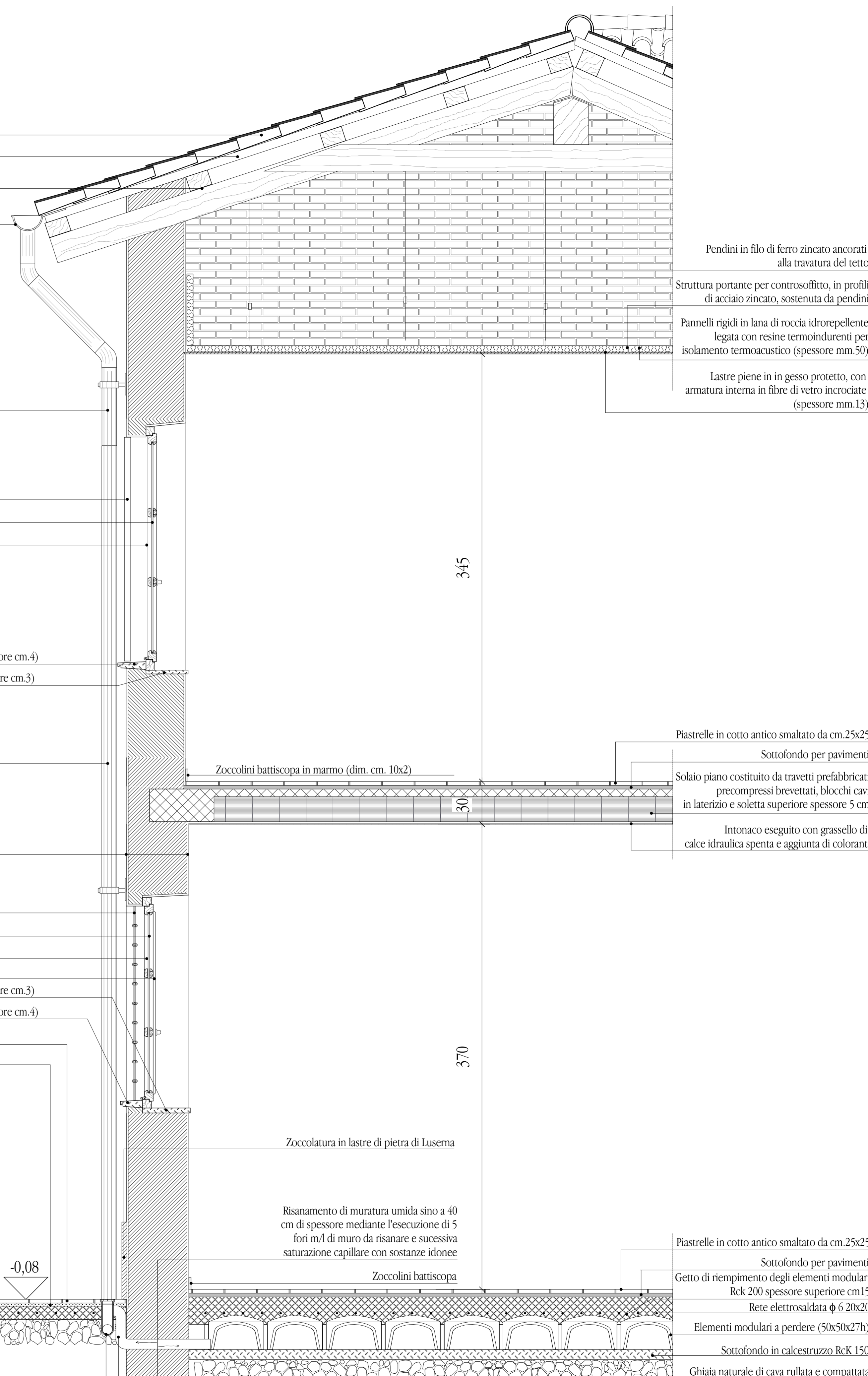
Intonaco eseguito con grassello di calce idraulica spenta e aggiunta di coloranti

Inferriate in ferro
 Vetri isolanti termoacustici tipo vetrocamera
 Finestre in larice del Tirolo (spessore mm.45)
 Ante/scuri in legno di abete
 Davanzale interno in pietra di Serizzo fiammata (spessore cm.3)
 Davanzale esterno in pietra di Luserna fiammata (spessore cm.4)

Piastrelle in pietra di Luserna a spacco
 Sottofondo per pavimenti
 Getto in calcestruzzo
 Rete elettrosaldata ϕ 6 20x20
 Cordolo in granito
 Rinfranco in calcestruzzo cementizio

Tappeto di usura in conglomerato bituminoso
 Binder (strato di collegamento in conglomerato bituminoso)
 Tout-venant bitumato
 Cassonetto rollato e compattato

Canale in PVC rigido di raccolta delle acque piovane percolanti dalle griglie di aerazione del vespaio. Le stesse sono collegate all'arete fognaria come da tavola allegata.
 Ventilazione del vespaio aerato, realizzato con elementi modulari a perdere, mediante tubazioni di PVC collegate alle caditoie grigliate sul filo esterno dell'edificio



Particolare Costruttivo della Sezione Trasversale
 Scala 1 : 20