



**Città di Vercelli,
Settore Cultura, Sport ed Eventi**



GAUDENZIO E GLI ALTRI..

GLI ARTISTI DELLA SCUOLA PITTORICA VERCELLESE

E IL "SODOMA"

NELLE RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA CIVICA DI VERCELLI



Biblioteca Civica di Vercelli



CITTÀ DI VERCELLI

Città di Vercelli

Settore Cultura, Sport ed Eventi

Gaudenzio e gli altri...

Gli artisti della Scuola Pittorica Vercellese

e il “Sodoma”

nelle raccolte della Biblioteca Civica di Vercelli

A cura di Gianfranca Zandarin

Servizio Civile Nazionale Vercelli

Coordinamento e supervisione: Patrizia Carpo

Operatore Locale di Progetto SCN



Vercelli

2014

A cura di: Gianfranca Zandarin, Servizio Civile Nazionale Vercelli

Progettazione, coordinamento e supervisione scientifica: Patrizia Carpo, Operatore Locale di Progetto SCN, Responsabile dell'Ufficio Archivio Storico del Comune di Vercelli, Responsabile della Sezione Manoscritti e Rari e della Catalogazione SBN (libro antico e moderno) della Biblioteca Civica di Vercelli.

Realizzazione grafica ed elaborazione immagini: Gianfranca Zandarin

In copertina:

In alto: Gerolamo Giovenone, *Adorazione del Bambino con i santi Pietro Martire, Antonio Abate e Antonio di Padova*, particolare. Vercelli, S. Cristoforo, sacrestia.

A destra: Gaudenzio Ferrari, *Storie della Maddalena*, particolare. Vercelli, San Cristoforo, Cappella della Maddalena.

INDICE

Gaudenzio Ferrari	p.	5
Eusebio Ferrari	p.	14
I Lanino	p.	15
Bernardino	p.	15
Cesare	p.	20
Pietro Francesco	p.	20
Gerolamo	p.	21
I Giovenone	p.	22
Giuseppe il Vecchio	p.	22
Gerolamo	p.	22
Giuseppe il Giovane	p.	26
Giovanni Battista	p.	28
Pietro Antonio	p.	28
Raffaele	p.	29
Gli Oldoni	p.	30
Boniforte	p.	30
Eleazaro	p.	30
Ercole	p.	31
Giovanni Antonio Bazzi, il “Sodoma”	p.	32

GAUDENZIO FERRARI

(Valduggia 1475/1480 - Milano 1546)

1821

G. BORDIGA, *Notizie intorno alle opere di Gaudenzio Ferrari pittore e plastificatore*, Milano 1821 (10.O.182).

1835

G. BORDIGA – S. PIANAZZI, *Le opere del pittore e plastificatore Gaudenzio Ferrari disegnate ed incise da Silvestro Pianazzi; dirette e descritte da Gaudenzio Bordiga*, Milano 1835 (10.P.49).

1869

P. ZAMBELLI, *Della vita e delle opere di Gaudenzio Ferrari*, Novara 1869 (20.O.279).

1874

C. NERI, *Gaudenzio Ferrari*, Varallo 1874 (20.G.515).

1881

G. COLOMBO, *Vita ed opere di Gaudenzio Ferrari pittore con documenti inediti*, Torino 1881 (10.L.24).

1882

E. FERRERO, *Vita ed opere di Gaudenzio Ferrari pittore per Giuseppe Colombo B.*, in «Archivio Storico Italiano», 1882, 10, II, pp. 237-241 (19.D.22).

1884

Guida alle opere di Gaudenzio Ferrari, Novara 1884 (20.I.86).

1885

E. CELESIA, *Nel IV centenario di Gaudenzio Ferrari. Orazione inaugurale*, Varallo 1885 (20.M.441).

1913

A. MASSARA, *La giovinezza artistica di Gaudenzio Ferrari*, in *Archivio della Società Vercellese di Storia e d'Arte. Memorie e studi*, estratto da «Verbania», 5 maggio 1912, 1913, 1, pp. 635-649 (4.N.107.1).

1926

A. M. BRIZIO, *Studi su Gaudenzio Ferrari*, Roma 1926 (20.P.29).

G. ROMERIO, *Due tavole di G. Ferrari rappresentanti S. Francesco che riceve le stimmate*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1926, 3, pp. 245-252 (19.D.60).

1927

N. BONOLA, *Studi Gaudenziani*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1927, 1, pp. 63-71 (19.D.60).

S. WEBER, *Gaudenzio Ferrari*, Strassburg 1927 (10.O.46).

1928

A. DURIO, *Bibliografia di Gaudenzio Ferrari*, Novara 1928 (20.M.723).

1936

V. BURONZO, *Gaudenzio Ferrari*, in *Celebrazioni Piemontesi*, Urbino 1936, p. 407 (4.N.81.1 e 4.N.81.2).

1947

N. GABRIELLI, *Una predella di Gaudenzio Ferrari a Borgosesia*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1947, 1, pp. 50-51 (19.E.209).

1954-1957

N. GABRIELLI, *Una scultura di Gaudenzio Ferrari nella cappella di Loreto*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1954-1957, 8-9, pp. 99-100 (19.E.209).

L. MALLÉ, *Poesia e cultura di Gaudenzio*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1954-1957, 8-9, pp. 19-50 (19.E.209).

L. MALLÉ, *Gaudenzio e i Nordici*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1954-1957, 8-9, pp. 65-75 (19.E.209).

L. MALLÉ, *Fucina Piemontese: Sodoma giovane, Gaudenzio, Defendente Ferrari, Gerolamo Giovenone*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1954-1957, 8-9, pp. 51-64 (19.E.209).

L. MALLÉ, *Mostra di Gaudenzio Ferrari a Vercelli*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1954-1957, 8-9, pp. 119-124 (19.E.209).

G. TESTORI, «*Promemoria Gaudenziano*», in «*Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*», 1954-1957, 8-9, pp. 12-18 (19.E.209).

1956

Mostra di Gaudenzio Ferrari, catalogo della mostra (Vercelli 1956), Milano 1956 (10.I.8; 10.I.92; 10.I.93; 10.I.94; 10.I.95).

1962

L. MALLÉ, *Due tavolette inedite di Gaudenzio*, in *Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi*, II, Roma 1962, pp. 451-459 (10.N.144).

1965

A. M. BRIZIO, *Il Sacro Monte di Varallo: Gaudenzio e Lotto*, in «*Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*», 1965, 19, pp. 35-42 (19.E.209).

G. TESTORI, *Il gran teatro montano: saggi su Gaudenzio Ferrari*, Milano 1965 (10.I.75).

1966

P. BIANCONI, *Gaudenzio Ferrari*, Milano 1966 (20.P.206).

P. BIANCONI, *Gaudenzio Ferrari*, in *I maestri del colore*, 133, Milano 1966 (10.P.181).

1967

E. WINTERNITZ, *Gaudenzio Ferrari: his school and the early history of the violin*, Varallo Sesia 1967 (10.L.241).

1969

L. MALLÉ, *Incontri con Gaudenzio. Raccolta di studi e note su problemi gaudenziani*, Torino 1969 (10.N.181)

1969-1970

C. DEBIAGGI, *Ipotesi per la ricomposizione di un affresco di Gaudenzio*, in «*Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*», 1969-1970, 23-24, pp. 79-88 (19.E.209).

1971-1972

C. DEBIAGGI, *Sul disperso polittico di Gaudenzio un tempo a S. Giovanni di Quarona*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1971-1972, 25-26, pp. 54-61 (19.E.209).

C. DEBIAGGI, *Ricordo grafico di due affreschi perduti di Gaudenzio*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1971-1972, 25-26, pp. 62-66 (19.E.209).

1973

P. ASTRUA, *ad vocem* "Ferrari, Gaudenzio", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, IV, Torino 1973, pp. 376-384 (CONS.759.5.DIZ.4).

1973-1975

C. DEBIAGGI, *Aggiunte al regesto bibliografico di Gaudenzio Ferrari*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1973-1975, 27-28-29, pp. 51-56 (19.E.209).

1974

F. M. FERRO, *Vicende del polittico dipinto da Gaudenzio Ferrari per Quarona*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1974, 65, 1, pp. 15-23 (19.D.62).

L. MALLÉ, *Sull'attività di Gaudenzio per Casale Monferrato*, in *Quarto Congresso di Antichità e d'Arte*. Atti del convegno, Casale Monferrato 1974, pp. 325-330 (10.M.199).

1976

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976) a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 21-22 (10.L.150 e 10.L.84).

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976) a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 135-136 (10.L.150 e 10.L.84).

F. MAZZINI scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976) a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 110-111 (10.L.150 e 10.L.184).

F. MAZZINI scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976) a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 208-209 (10.L.150 e 10.L.184).

F. MAZZINI scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976) a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 209-210 (10.L.150 e 10.L.184).

S. STEFANI PERRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976) a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, p. 209 (10.L.150 e 10.L.184).

1977

C. DEBIAGGI, *Studi gaudenziani*, Varallo 1977 (10.M.161).

1979

G. B. FERRO, *Pitture e sculture della Valsesia Gaudenziana negli inventari del 1617 e 1618*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1990, 70, 1, pp. 73-100 (19.D.62).

G. B. FERRO, *Pitture e sculture della Valsesia Gaudenziana negli inventari del 1617 e 1618 (continuazione e fine)*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1990, 70, 2, pp. 94-122 (19.D.62).

1982

Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 26-33 (10.I.109 e 10.I.192).

1983

A. BOSSI, *Una precisazione cronologica sulla prima attività pittorica di Gaudenzio Ferrari*, in «Bollettino Storico Vercellese», 20-21, 1983, XII, 1-2 pp. 165-186 (19.E.270).

A. BOSSI, *Un rebus di Gaudenzio Ferrari in Santa Maria delle Grazie a Varallo*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1983, 74, pp. 61-71 (19.D.62).

1986

G. ROMANO, *Gerolamo Giovenone, Gaudenzio Ferrari e gli inizi di Bernardino Lanino. Testimonianze d'archivio e documenti figurativi*, in *Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli*, a cura di G. ROMANO, Torino 1986, pp. 14-62 (10.O.759).

1990

A. GRISERI, *ad vocem* "Ferrari, Gaudenzio", in *Dizionario della pittura e dei pittori*, II, Torino 1990, pp. 288-289 (CONS 759 DIZ 2).

1996

R. SACCHI, *ad vocem* "Ferrari, Gaudenzio", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLVI, Roma 1996, pp. 573-581 (CONS 920.045 DIZ 50).

1998

E. GUGLIELMINETTI, *Le cycle de la Passion dans l'église Santa Maria delle Grazie a Varallo Sesia*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1998, 89, pp. 523-553 (19.D.62).

2001-2002

C. DEBIAGGI, *Gaudenzio Ferrari e la fontana di Piazza Maggiore al Sacro Monte di Varallo*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 2001-2002, 43, pp. 109-134 (19.F.94).

2002

P. PISCITELLO, *ad vocem* "Ferrari Gaudenzio", in *La pittura in Europa. Il dizionario dei pittori*, I, Milano 2002, pp.305-306 (CONS 795.94.PIT.1).

2003

F. G. BRAMBILLA, *Racconto e immagine: la magia di Gaudenzio*, in «Novarien. Rivista dell'Associazione di storia della Chiesa novarese», 2003, 42, pp. 15-22 (19.E.191).

C. DEBIAGGI, *La Resurrezione. Ultimo capitolo della parete gaudenziana in Santa Maria delle Grazie a Varallo*, in «Novarien. Rivista dell'Associazione di storia della Chiesa novarese», 2003, 42, pp. 67-83 (19.E.191).

F. G. LONGO, *I "Moti" di Gaudenzio. Per una rilettura di storia, arte e religione*, in «Novarien. Rivista dell'Associazione di storia della Chiesa novarese», 2003, 42, pp. 23-66 (19.E.191).

E. VILLATA, *Gaudenzio ed Eusebio Ferrari: ingresso e trionfo della maniera moderna a Vercelli*, in *Arti Figurative a Biella e a Vercelli. Il Cinquecento*, a cura di V. NATALE, Biella 2003, pp. 61-86 (10.P. 233 e 10.P.233.a).

2004

S. BAIOTTO – E. VILLATA, *Gaudenzio Ferrari, Gerolamo Giovenone: un avvio e un percorso*, Torino 2004 (10.O.798).

2006

Gaudenzio Ferrari: la Crocifissione del Sacro Monte di Varallo, a cura di E. DE FILIPPIS Torino 2006 (10.O.816 e 10.O.816.a).

2007

G. TESTORI, *Natale al presepio di Varallo*, in «Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi», 2007, 1, pp. 71-75 (19.D.487).

Riflessioni sulla cappella del Corteo dei Magi del Sacro Monte di Varallo, in «Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi», 2007, 1, pp. 325-338 (19.D.487).

M. ALBERTARIO, *Giovanni Angelo del Maino e Gaudenzio Ferrari, alle soglie della maniera moderna*, in «Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi», 2007, 1, pp. 339-364 (19.D.487).

D. MIRABILE, *Un nuovo documento per Santa Maria delle Grazie a Varallo Sesia: un nuovo appiglio per Gaudenzio giovane?*, in «Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi», 2007, 1, pp. 365-379 (19.D.487).

2008

E. RAME, *Gaudenzio Ferrari*, in *Arti figurative in Valsesia. I disegni della Pinacoteca di Varallo*, a cura di C. FALCONE, Biella 2008 (10.P.301.1), pp. 44-45.

2009

Gaudenzio Ferrari (1475-1546) e il suo tempo. Atti del convegno, Momo, 13 maggio 2006, Novara 2009 (10.L.396).

R. POZZATO, *La fortuna fotografica di Gaudenzio*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, pp. VC37-VC38 (10.P.286).

E. VILLATA, *La Madonna degli Aranci*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. VC11 (10.P.286).

E. VILLATA, *Gli Evangelisti di Gaudenzio*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, pp. VC14-VC16 (10.P.286).

E. VILLATA, *La cappella della Maddalena*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, pp. VC17-VC21 (10.P.286).

E. VILLATA, *Sibille, angeli, iscrizioni*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. VC22 (10.P.286).

E. VILLATA, *La Crocifissione*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, pp. VC23-VC25 (10.P.286).

E. VILLATA, *La cappella dell'Assunta*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, pp. VC26-VC32 (10.P.286).

E. VILLATA, *L'Assunzione*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, pp. VC33-VC34 (10.P.286).

2010

M. CALDERA, A. CASTELLANO, E. DE FILIPPIS, M. SANTELLA, *Il restauro delle statue della cappella della Natività di Gaudenzio Ferrari al Sacro Monte di Varallo*, in «Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi», 2010, 2, pp. 475-488 (19.D.487).

M. CALDERA, E. DE FILIPPIS, *Il restauro dell'intonaco graffito della facciata della cappella dell'Arrivo dei Magi al Sacro Monte di Varallo*, in «Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi», 2010, 2, pp. 413-422 (19.D.487).

2011

S. AMERIGO, *Gaudenzio Ferrari prima di S. Cristoforo*, in *Arte e storia a Vercelli nel Cinquecento*, a cura di P. ZAMBRANO, in *Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea*, I, a cura di E. TORTAROLO, Torino 2011, pp. 443-445 (4.M.570).

V. GILI, *La maniera moderna a Vercelli. Gaudenzio Ferrari e la sua scuola*, in *Arte e storia a Vercelli nel Cinquecento*, a cura di P. ZAMBRANO, in *Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea*, I, a cura di E. TORTAROLO, Torino 2011, pp. 445-448 (4.M.570).

2013

D. POMI, *In ascolto della Parete, i riquadri gaudenziani in Santa Maria delle Grazie di Varallo*, in *Parola e immagine. I sermoni di Bernardino Caimi e la Parete Gaudenziana in Santa Maria delle Grazie di Varallo*, Inverio 2013, pp. 41-91(10.M.361.DL).

S. D.

Nella inaugurazione solenne del monumento a Gaudenzio Ferrari in Valduggia il 25 novembre 1866, Varallo s. d. (20.N.144).

G. REGALDI, *Nella solenne inaugurazione del monumento a Gaudenzio Ferrari in Varallo Sesia 6 settembre 1874*, Varallo s. d. (20.N.144).

A. ROSSI, *La chiesa di Santa Maria delle Grazie e la grande parete gaudenziana di Varallo*, Torino s. d. (20.G.1502).



Gaudenzio Ferrari, *Storie della Maddalena*, particolare. Vercelli, San Cristoforo, Cappella della Maddalena.

EUSEBIO FERRARI

(attivo a Vercelli dal 1508)

1962

V. BUSSI, *Un dimenticato pittore del '500. Eusebio Ferraris da Pezzana*, in «l'Eusebiano», 19 aprile 1962, 32, p. 3 (19.Q.65).

V. BUSSI, *Un dimenticato pittore del '500. Eusebio Ferraris da Pezzana*, in «l'Eusebiano», 26 aprile 1962, 33, p. 4 (19.Q.65).

1973

Ad vocem "Ferrari, Gaudenzio", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, IV, Torino 1973, p. 373 (CONS.759.5.DIZ.4).

1990

P. PASSERON, *ad vocem* "Ferrari, Eusebio", in *Dizionario della pittura e dei pittori*, II, Torino 1990, p. 288 (CONS.759.DIZ.2).

1996

G. ROMANO, *ad vocem* "Ferrari, Eusebio", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLVI, Roma 1996, pp. 555-557 (CONS.920.045.DIZ.50).

2003

E. VILLATA, *Gaudenzio ed Eusebio Ferrari: ingresso e trionfo della maniera moderna a Vercelli*, in *Arti Figurative a Biella e a Vercelli. Il Cinquecento*, a cura di V. NATALE, Biella 2003, pp. 61-86 (10.P. 233 e 10.P.233.a).

I LANINO

1911

A. TEA, *I Lanino*, in *Archivio della Società Vercellese di Storia e d'Arte*, 1911, 1, pp. 305-343 (4.N.107.1).

1986

E. RAGUSA, *Regesto dei documenti sulla famiglia di Bernardino Lanino*, in *Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli*, a cura di G. ROMANO, Torino 1986, pp. 219-238 (10.O.759).

2004

A. SERAFINI, *ad vocem "Lanino"*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXIII, Roma 2004, pp. 628-630 (CONS.920.045.DIZ.63).

BERNARDINO

(Mortara 1512 c. – Vercelli 1581/1583)

1871

G. BOSSETTI, *Della vita e delle opere di Bernardino Lanino pittore vercellese*, Vercelli 1871 (20.L.1047).

1885

C. CASATI, *Le pitture di Bernardino Lanino nella chiesa di S. Magno a Legnano*, in «Archivio Storico Lombardo», 1885, 2, pp. 589-594 (19.D.156).

1908

A. TEA, *Circa la data della nascita e della morte di Bernardino Lanino*, in *Archivio della Società Vercellese di Storia e d'Arte*, 1908, 1, pp. 41-58 (4.N.107.1).

1909

A. TEA, *Bernardino Lanino e i De Mortario*, in *Archivio della Società Vercellese di Storia e d'Arte*, 1909, 1, pp. 102-123 (4.N.107.1).

A. TEA, *Circa la data della nascita e della morte di Bernardino Lanino*, in *Archivio della Società Vercellese di Storia e d'Arte*, 1909, 1-2, p. 41 (4.N.107.1 e 4.N.107.2).

1910

G. MARANGONI, *Nel IV centenario di Bernardino Lanino*, estratto da «Nuova Antologia», 16 dicembre 1909, Roma 1910 (20.M.769).

F. PEZZA, *A proposito della patria di Bernardino Lanino*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1910, 4, pp. 157-171 (19.D.60).

A. TEA, *Il primo maestro di Bernardino Lanino*, in *Archivio della Società Vercellese di Storia e d'Arte*, 1910, 1-3, p. 181 (4.N.107.1 e 4.N.107.3).

1942

A. TEA, *Bernardino Lanino e la Pala delle Grazie a San Paolo di Vercelli*, Roma 1942 (20.N.187).

1954

G. C. FACCIO, *Un quadro di Bernardino Lanino e la famiglia Volpe (da documenti dell'Ospedale Maggiore)*, Vercelli 1954 (20.H.33).

1974

Ad vocem "Lanino, Bernardino", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, VI, Torino 1974, pp. 353-354 (CONS.759.5.DIZ.6).

1976

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 26-27 (10.L.150 e 10.L.184).

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 27-29 (10.L.150 e 10.L.184).

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 29-30 (10.L.150 e 10.L.184).

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 30-31 (10.L.150 e 10.L.184).

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, p. 32 (10.L.150 e 10.L.184).

1978-1980

C. DEBIAGGI, *Tre disegni del Lanino già attribuiti a Gaudenzio*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1978-1980, 32-33-34, pp. 5-13 (19.E.209).

1982

G. GALANTE GARRONE, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 129-131 (10.I.109 e 10.I.192).

G. GALANTE GARRONE, scheda n. 21 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 149-151 (10.I.109 e 10.I.192).

G. GALANTE GARRONE, scheda n. 23 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, p. 155 (10.I.109 e 10.I.192).

G. GALANTE GARRONE, scheda n. 24 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 156-158 (10.I.109 e 10.I.192).

G. GALANTE GARRONE, scheda n. 25 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 159-161 (10.I.109 e 10.I.192).

C. MOSSETTI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 131-139 (10.I.109 e 10.I.192).

C. MOSSETTI, scheda n. 18 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 140-142 (10.I.109 e 10.I.192).

C. MOSSETTI, scheda n. 19 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 143-145 (10.I.109 e 10.I.192).

C. MOSSETTI, scheda n. 20 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 146-148 (10.I.109 e 10.I.192).

C. MOSSETTI, scheda n. 22 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 152-154 (10.I.109 e 10.I.192).

1985

F.M. FERRO, *Percorso di Bernardino Lanino*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», 1985, 76, pp. 121-128 (19.D.62).

G. TIBALDESCHI, *Spigolature su Bernardino Lanino*, Vercelli 1985 (20.M.6656).

G. TIBALDESCHI, *Spigolature su Bernardino Lanino*, in «Bollettino Storico Vercellese», 22-23, 1985, XIV, pp. 35-50 (19.3.270).

Bernardino Lanino, catalogo della mostra (Vercelli aprile-luglio 1985) a cura di P. ASTRUA e G. ROMANO, Milano 1985 (10.M.195 e 10.L.287).

L'iconografia musicale in Bernardino Lanino, Vercelli 1985 (20.L.3378).

1986

G. MICHELONE, *Bernardino Lanino pittore a Vercelli 1523-1583*, Vercelli 1986 (20.L.3255).

Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli, a cura di G. ROMANO, Torino 1986 (10.O.759).

1987

G. TIBALDESCHI, *Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli*, Torino 1987 (20.M.6657).

1990

A. GRISERI, *ad vocem* "Lanino, Bernardino", in *Dizionario della pittura e dei pittori*, III, Torino 1990, p. 95 (CONS.759.DIZ.3).

2004

A. SERAFINI, *ad vocem* "Lanino, Bernardino", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXIII, Roma 2004, pp. 630-636 (CONS.920.045.DIZ.63).

2008

E. RAME, *Bernardino Lanino*, in *Arti figurative in Valsesia. I disegni della Pinacoteca di Varallo*, a cura di C. FALCONE, Biella 2008 (10.P.301.1), pp. 46-47.

2009

A. MEGLIO, *L'Ultima Cena di Lanino dal refettorio*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. VC40 (10.P.286).

S. RICCARDI, *Le lunette di Lanino dalla facciata*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI44 (10.P.286).

S. RICCARDI, *L'Assunzione di Lanino*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI45 (10.P.286).

S. RICCARDI, *La predella dell'Assunzione*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI47 (10.P.286).

S. RICCARDI, *Il Compianto di Lanino alla Sabauda*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI48 (10.P.286).

S. RICCARDI, *La predella al Museo del Territorio*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI50 (10.P.286).

S. RICCARDI, *La Crocifissione di Lanino*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI52 (10.P.286).

S. RICCARDI, *Una copia del martirio di San Lorenzo di Lanino*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI53 (10.P.286).

2010

T. CARBONATI – V. MORATTI - S. RICCARDI, scheda 2 in *Divo Carlo. Carlo Borromeo pellegrino e santo tra Ticino e Sesia*, catalogo della mostra (Vercelli 2010-2011) a cura di F. GONZALES e C. LACCHIA, Novara 2010, pp. 102-104 (10.N.503 e 10.N.503.a).

E. RAME – S. RICCARDI, scheda 3 in *Divo Carlo. Carlo Borromeo pellegrino e santo tra Ticino e Sesia*, catalogo della mostra (Vercelli 2010-2011) a cura di F. GONZALES e C. LACCHIA, Novara 2010, pp. 104-105 (10.N.503 e 10.N.503.a).

2011

S. AMERIGO, *Bernardino Lanino, l'astro nascente*, in *Arte e storia a Vercelli nel Cinquecento*, a cura di P. ZAMBRANO, in *Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea*, I, a cura di E. TORTAROLO, Torino 2011, pp. 448-449 (4.M.570).

S. AMERIGO, *La maturità di Lanino*, in *Arte e storia a Vercelli nel Cinquecento*, a cura di P. ZAMBRANO, in *Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea*, I, a cura di E. TORTAROLO, Torino 2011, pp. 450-452 (4.M.570).

CESARE

(Vercelli, 1542-Vercelli ?, 1587/1588)

1974

Ad vocem "Lanino, Cesare", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, VI, Torino 1974, p. 354 (CONS.759.5.DIZ.6).

1982

G. GALANTE GARRONE, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 165-166 (10.I.109 e 10.I.192).

C. MOSSETTI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 166-167 (10.I.109 e 10.I.192).

PIETRO FRANCESCO

(Vercelli, c. 1550-Vercelli? 1604/1609)

1896

G. COLOMBO, *Una causa di Pier Francesco Lanino pittore*, in *Bollettino Storico Bibliografico Subalpino*, 1896, 4, pp. 334-350 (19.D.114).

1974

Ad vocem "Lanino, Pierfrancesco", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, VI, Torino 1974, p. 355 (CONS.759.5.DIZ.6).

1982

C. MOSSETTI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 167-170 (10.I.109 e 10.I.192).

S.D.

G. COLOMBO, *Una causa di Pier Francesco Lanino pittore*, Torino s. d. (20.M.655).

GEROLAMO

(Vercelli, 1555- Vercelli ?, 1586/1589)

1974

Ad vocem "Lanino, Girolamo", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, VI, Torino 1974, p. 354 (CONS.759.5.DIZ.6).

1982

G. GALANTE GARRONE, scheda n. 27 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 171-172 (10.I.109 e 10.I.192).

C. MOSSETTI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 167-170 (10.I.109 e 10.I.192).

I GIOVENONE

2001

S. BAIOTTO, *ad vocem* "Giovenone", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LVI, Roma 2001, pp. 410-412 (CONS.920.045.DIZ.56).

GIUSEPPE IL VECCHIO

(Attivo nella prima metà del XVI secolo)

1974

Ad vocem "Giovenone, Giuseppe il Vecchio", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, VII, Torino 1974, p. 74 (CONS.759.5.7).

1982

O. SANTANERA, *Il pittore Giuseppe Giovenone il vecchio*, in «Bollettino Storico Vercellese», 18, 1982, XI, 1, pp. 131-176 (19.E.270).

GEROLAMO

(Barengo, c. 1490-Vercelli, 1555)

1952-1953

A. GRISERI, *Un'aggiunta per la giovinezza di Gerolamo Giovenone e di Defendente Ferrari*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1952-1953, 6-7, pp. 139-146 (19.E.209).

1954-1957

L. MALLÉ, *Fucina Piemontese: Sodoma giovane, Gaudenzio, Defendente Ferrari, Gerolamo Giovenone*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1954-1957, 8-9, pp. 51-64 (19.E.209).

1964

A. GALLINO, *Gerolamo Giovenone: precisazioni critiche e nuove attribuzioni*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1964, 18, pp. 57-75 (19.E.209).

1974

Ad vocem "Giovenone, Girolamo", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, VI, Torino 1974, pp. 73-74 (CONS.759.5.DIZ.6).

1976

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 136-137 (10.L.150 e 10.L.84).

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, p. 137 (10.L.150 e 10.L.84).

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, p. 138 (10.L.150 e 10.L.84).

1982

S. GHISOTTI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 94-99 (10.I.109 e 10.I.192).

S. GHISOTTI, scheda 10 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, p. 104 (10.I.109 e 10.I.192).

S. GHISOTTI, scheda 11 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 105-107 (10.I.109 e 10.I.192).

S. GHISOTTI, scheda 13 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 111-112 (10.I.109 e 10.I.192).

M. DI MACCO, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 91-94 (10.I.109 e 10.I.192).

M. DI MACCO, scheda 9 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 100-103 (10.I.109 e 10.I.192).

M. DI MACCO, scheda 12 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 108-110 (10.I.109 e 10.I.192).

1986

G. ROMANO, *Gerolamo Giovenone, Gaudenzio Ferrari e gli inizi di Bernardino Lanino. Testimonianze d'archivio e documenti figurativi*, in *Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli*, a cura di G. ROMANO, Torino 1986, pp. 14-62 (10.O.759).

1990

A. GRISERI, *ad vocem* "Giovenone, Gerolamo", in *Dizionario della pittura e dei pittori*, II, Torino 1990, p. 216 (CONS.759.DIZ.2).

2001

S. BAIOTTO, *ad vocem* "Giovenone, Gerolamo", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LVI, Roma 2001, pp. 412-415 (CONS.920.045.DIZ.56).

2004

S. BAIOTTO – E. VILLATA, *Gaudenzio Ferrari, Gerolamo Giovenone: un avvio e un percorso*, Torino 2004 (10.O.798).

2009

S. RICCARDI, *Una Natività di Giovenone*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. VC39 (10.P.286).

2011

S. BAIOTTO, *Brera mai vista. Due momenti di Gerolamo Giovenone*, catalogo della mostra (Milano 2011-2012) a cura di C. Quattrini, Milano 2011 (10.L.424).



Gerolamo Giovenone, *Adorazione del Bambino con i santi Pietro Martire, Antonio Abate e Antonio di Padova*, particolare. Vercelli, S. Cristoforo, sacrestia.

GIUSEPPE IL GIOVANE

(1524- seconda metà del XVI secolo)

1974

Ad vocem "Giovenone, Giuseppe il Giovane", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, VI, Torino 1974, pp. 74-75 (CONS.759.5.DIZ.6).

1976

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, p. 33 (10.L.150 e 10.L.184).

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 33-34 (10.L.150 e 10.L.184).

1982

P. ASTRUA, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 183-186 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA, scheda n. 29 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, p. 194 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA, scheda n. 30 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 195-197 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA, scheda n. 31 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, p. 198 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA, scheda n. 32 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 199-202 (10.I.109 e 10. I.192).

P. ASTRUA, scheda n. 33 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 203-205 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA, scheda n. 37 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 213-215 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA, scheda n. 39 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 219-221 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA, scheda n. 40 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 222-224 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA – G. CURTO, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 186-191 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA – E. PAGELLA, scheda n. 38 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 216-218 (10.I.109 e 10.I.192).

P. ASTRUA – E. PAGELLA, scheda n. 41 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 224-226 (10.I.109 e 10.I.192).

G. CURTO - G. GALANTE GARRONE, scheda n. 34 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 206-208 (10.I.109 e 10.I.192).

G. CURTO, scheda n. 35 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, p. 208 (10.I.109 e 10.I.192).

G. CURTO – G. GALANTE GARRONE, scheda n. 42 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 226-228 (10.I.109 e 10.I.192).

G. CURTO - G. GALANTE GARRONE, scheda n. 46 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 238-239 (10.I.109 e 10.I.192).

G. CURTO – C. MOSSETTI, scheda n. 36 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 209-212 (10.I.109 e 10.I.192).

G. CURTO – C. SPANTIGATI, scheda n. 44 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 233-234 (10.I.109 e 10.I.192).

S. GHISOTTI, scheda n. 43 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 228-232 (10.I.109 e 10.I.192).

G. CURTO – C. SPANTIGATI, scheda n. 45 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 235-237 (10.I.109 e 10.I.192).

2001

S. BAIOTTO, *ad vocem* "Giovenone, Giuseppe", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LVI, Roma 2001, pp. 415-417 (CONS 920.045.DIZ.56).

2001-2002

S. COPPO, *Una nuova attribuzione a Giuseppe Giovenone il Giovane: la tavola dell'altare maggiore in S. Nicola da Tolentino ad Ivrea*, in *Bollettino della Società Piemontese di archeologia e belle arti*, LIII, 2001-2002, pp. 97-105 (19.F.94).

GIOVANNI BATTISTA

(Vercelli 1525 c.-Vercelli 1573)

1982

G. CURTO - S. GHISOTTI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 124-125 (10.I.109 e 10.I.192).

S. GHISOTTI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, p. 123 (10.I.109 e 10.I.192).

S. GHISOTTI, scheda n. 17 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 126-128 (10.I.109 e 10.I.192).

PIETRO ANTONIO

(Attivo intorno alla metà del XVI secolo)

1974

Ad vocem "Giovenone, Pietro Antonio", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, VI, Torino 1974, p. 75 (CONS.759.5.DIZ.6).

RAFFAELE**(†1604)****1974**

Ad vocem “Giovenone, Raffaele”, in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall’XI al XX secolo*, VI, Torino 1974, pp. 75 (CONS.759.5.DIZ.6).

2009

A. CHIODO, *L’Annunciazione di Raffaele Giovenone*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI63 (10.P.286).

GLI OLDONI

BONIFORTE

(Vercelli, 1520-? Post 1586)

1968

P. ACUTI, *Una predella inedita di Boniforte Oldoni*, in *Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*, XXII, 1968, pp. 121-127 (19.E.209).

1976

G. GALANTE GARRONE scheda in *Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia: recuperi e restauri 1968-1976*, catalogo della mostra (Vercelli, Varallo, Biella 1976), a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino 1976, pp. 31-32 (10.L.150 e 10.L.184).

1982

E. PAGELLA, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 176-179 (10.I.109 e 10.I.192).

C. SPANTIGATI, scheda 28 in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 180-182 (10.I.109 e 10.I.192).

2009

S. RICCARDI, *Una predella di Boniforte Oldoni*, in *Arti figurative a Biella San Sebastiano e a Vercelli San Cristoforo*, a cura di V. NATALE, Biella 2009, p. BI60 (10.P.286).

ELEAZARO

1966

A. GALLINO, *Un'opera, già smarrita, di Eleazaro Oldoni*, in «*Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*», 1966, 20, pp. 131-137 (19.E.209).

ERCOLE

(Vercelli ?, 1500/1505-Vercelli?, 1570-1574)

1981

E. PAGELLA – C. SPANTIGATI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 173-174 (10.I.109 e 10.I.192).

E. PAGELLA – C. SPANTIGATI, scheda in *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, catalogo della mostra (Torino 1982) a cura di G. ROMANO, Torino 1982, pp. 174-176 (10.I.109 e 10.I.192).

GIOVANNI ANTONIO BAZZI,

IL "SODOMA"

(Vercelli, 1477 – Siena, 1549)

1862

L. BRUZZA, *Notizie intorno alla patria e ai primi studi del pittore Giovan Antonio Bazzi detto il Sodoma, illustrate con nuovi documenti dal P. D. Luigi Bruzza barnabita*, in *Miscellanea di storia italiana*, II, Torino 1862, pp. 7-45 (4.N.209).

1902

C. FACCIO, *Giovan Antonio Bazzi (Il Sodoma). Pittore vercellese del secolo XVI*, Vercelli 1902 (10.N.19 e 10.N.114).

P. LUGANO, *Il "Sodoma" e i suoi affreschi a Sant'Anna in Camprena presso Pienza*, Siena 1902 (20.M.833).

1906

R. H. H. CUST, *Giovanni Antonio Bazzi, hieerto usually styled "Sodoma"; the man and the painter 1477-1549*, London 1906 (10.L.36).

1909

G. MARANGONI, *La donna del "Sodoma"*, estratto da «Rivista d'Italia», 1909, Roma 1909 (20.M.770).

1910

A. SEGARD, *Giov. Antonio Bazzi detto Sodoma et la fin de l'école de Sienne au 16. Siècle*, Paris 1910 (10.F.7).

1912

A. BAUDI DI VESME, *Un quadro inedito del Sodoma*, in *Miscellanea di studi storici in onore di Antonio Manno*, II, Torino 1912, p. 1 (3.N.130.2).

1925

C. TERRASSE, *Sodoma*, Paris 1925 (10.G.15).

1928

G. MARANGONI, *La donna del "Sodoma"*, in *Vercelli Nobilissima*, 1925, 11-12, pp. 321-346 (4.N.95).

1937

L. SERENO, *Rivalutiamo il nome di Giovan Antonio Bazzi*, in «a. b. c. Rivista d'arte», 1937, 4, p. 11 (20.N.77).

1950

Mostra delle opere di Giovanni Antonio Bazzi detto "il Sodoma", catalogo della mostra (Vercelli, Siena 1950), Vercelli 1950 (10.M.35).

1950-1951

A. M. BRIZIO, *Mostra del Sodoma a Vercelli*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1950-1951, 4-5, p. 196 (19.E.209).

1954-1957

L. MALLÉ, *Fucina Piemontese: Sodoma giovane, Gaudenzio, Defendente Ferrari, Gerolamo Giovenone*, in «Bollettino per la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 1954-1957, 8-9, pp. 51-64 (19.E.209).

1965

E. CARLI, *ad vocem* "Bazzi, Giovanni Antonio", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, VII, Roma 1965, pp. 327-332 (CONS.920.045.DIZ.7).

1975

Ad vocem "Sodoma, Bazzi, Giovanni Antonio", in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, X, Torino 1975, pp. 340-342 (CONS.759.5.DIZ.10).

1979

E. CARLI, *Il Sodoma*, Vercelli 1979 (10.O.216).

1994

J. VILAIN, *ad vocem* "Sodoma (Giovanni Antonio Bazzi, detto il)", in *Dizionario della pittura e dei pittori*, V, 1994, p. 252 (CONS.759.DIZ.5).

2002

P. PISCITELLO, *ad vocem* "Sodoma", in *La pittura in Europa. Il dizionario dei pittori*, III, Milano 2002, pp. 852-853 (CONS.795.94.PIT.3).

2012

Giovanni Antonio Bazzi, il Sodoma: fonti documentarie e letterarie, a cura di R. BARTALINI e A. ZOMBARDO, Vercelli 2012 (10.L.430 e 10.L.430.a).

S. D.

G. A. BAZZI, *Denunzia dei beni fatta da Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma nel 1531. Festa titolare di S. Rocco confessore patrono della contrada. 4 settembre 1977*, Siena s. d. (20.M.2441).

L. BRUZZA, *Notizie intorno alla patria e ai primi studi del pittore Giovan Antonio Bazzi detto il Sodoma*, s. l. s. d. (20.M.511).

H. HAVETTE, *Le Sodoma*, Paris s. d. (10.H.31).

Giovannantonio Bazzi [sic] da Vercelli detto "il Sodoma" pittore d'elettissimo ingegno, s. l. s. d. (20.P.475).