

Allegato 2)

Al Sindaco
del Comune di Vercelli

P.zza Municipio 5
16100 VERCELLI

OGGETTO: CANDIDATURA PER NOMINA DI N. 1 COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI DIREZIONE DELLA FONDAZIONE ISTITUTO DI BELLE ARTI E MUSEO LEONE

Io sottoscritto/a EMANUELE TOSI
nato/a [redacted] il [redacted]
residente a [redacted] via [redacted]
CAP [redacted]
tel. [redacted] fax [redacted] cellulare [redacted]
e-mail [redacted] PEC [redacted]

Visto l'avviso del Sindaco pubblicato all'Albo Pretorio relativa alla nomina per la carica di componente del Consiglio di Direzione della Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

PRESENTO

la candidatura per la nomina di componente del Consiglio di Direzione della Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone e la disponibilità ad esercitare le relative funzioni limitatamente al periodo di tempo di durata in carica del Consiglio stesso.

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali e delle conseguenze previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità

DICHIARO

- di aver preso visione e di accettare senza riserve i contenuti dell'avviso di selezione sopraccitato;
- di aver preso visione e di accettare le condizioni causa di cessazione dell'incarico, descritte nello Statuto di riferimento, fatte salve il permanere dei requisiti di compatibilità e conferibilità dell'incarico.
- di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità e di compatibilità di cui agli artt. 60 e 63 del T.U.E.L., ovvero:
 1. di non essere titolare di organi individuali né essere componente di organi collegiali che esercitano poteri di controllo istituzionale sull'amministrazione della Fondazione della cui nomina si tratta, oltre che nel Comune di Vercelli, nonché dipendente che dirige e coordina i rispettivi uffici (art. 60, comma 1, punto 5 del T.U.E.L.);

2. di non essere dipendente della Fondazione della cui nomina si tratta;
 3. di non essere legale rappresentante o dirigente di società per azioni con capitale detenuto per oltre il 50 per cento dalla Fondazione della cui nomina si tratta (art. 60, comma 10 del TUEL);
 4. di non essere amministratore o dipendente con funzioni di rappresentanza o con poteri di organizzazione o coordinamento del personale di istituto, consorzio, o dipendente della Fondazione della cui nomina si tratta (art. 60, comma 1, punto 11 del TUEL);
 5. di non essere amministratore o dipendente con poteri di rappresentanza o di coordinamento di ente, istituto, azienda soggetti a vigilanza in cui vi sia almeno il 20% di partecipazione della Fondazione della cui nomina si tratta o che dagli stessi riceva in via continuativa, una sovvenzione in tutto o in parte facoltativa, quando la parte facoltativa superi nell'anno il dieci per cento del totale delle entrate (art. 63, comma 1, punto 1, del TUEL);
 6. di non avere parte, direttamente o indirettamente, come titolare, amministratore, dipendente con poteri di rappresentanza o di coordinamento, in servizi esazioni di diritti, somministrazioni o appalti, nell'interesse della Fondazione della cui nomina si tratta, ovvero in società ed imprese volte al profitto di privati, sovvenzionate dalla Fondazione della cui nomina si tratta, in modo continuativo, quando le sovvenzioni non siano dovute in forza di una legge dello Stato o della regione (art. 63, comma 1, punto 2, del TUEL);
 7. di non essere consulente legale, amministrativo e tecnico che presta opera in modo continuativo in favore delle imprese di cui ai precedenti punti 5 e 6 (art. 63, comma 1, punto 3, del TUEL);
 8. di non avere lite pendente, in quanto parte di un procedimento civile od amministrativo con la Fondazione della cui nomina si tratta (art. 63, comma 1, punto 4, del TUEL);
 9. di avere estinto il debito, qualora dichiarato responsabile con sentenza passata in giudicato, verso la Fondazione della cui nomina si tratta, per fatti compiuti allorché era amministratore o impiegato dell'azienda stessa (art. 63 comma 1, punto 5, del TUEL);
 10. di non essere stato legalmente messo in mora avendo un debito liquido ed esigibile verso la Fondazione di cui si tratta (art.63. comma 1 punto 6 del TUEL);
 11. di essere a conoscenza che costituisce causa di incompatibilità il venirsi a trovare nel corso dell'incarico in una delle condizioni di ineleggibilità di cui ai punti precedenti 1,2, 3 e 4 (art. 63, comma 1, punto 7 del T.U.E.L.);
- di non essere certificato appartenente ad associazioni segrete di cui alla L.17/1982;
- di non trovarmi nelle condizioni di cui all'art. 248, comma 5, del D.Lgs.267/2000, come modificato dall'art. 3, comma 1, lettera s, del D.L.174/2012, con modificazioni dall'art. 1, comma 1 della L.213/2012;
- di non trovarmi nelle condizioni di incompatibilità previste dell'art.53, comma 16, del D.Lgs.165/2001, così come modificato dall'art.21 del D.Lgs.39/2013;
- di non trovarmi nelle condizioni di inconfiribilità e incompatibilità previste dal D. Lgs. 39/2013;
- che non sussistono a mio carico le cause ostative alla candidatura di cui agli artt. 10 e 11 del D.Lgs. n. 235/2012;

DICHIARO, ALTRESI'

1. che in caso di nomina o designazione mi obbligo ad assicurare la corretta rappresentanza degli interessi del Comune, conformando il mio comportamento alle norme di legge, ai provvedimenti comunali, nonché agli indirizzi e alle direttive istituzionali emanate o emanande dal Comune di Vercelli;

2. di aver ricoperto le seguenti cariche pubbliche (*indicare periodo*):

.....

3. di ricoprire le seguenti cariche pubbliche:

.....

4. di avere:

a) un rapporto di pubblico impiego, dipendenza, consulenza o incarico con il Comune di Vercelli, compresi i soggetti in rapporto di impiego ai sensi degli artt. 90 e 110 del D.Lgs. n. 267/2000;

~~NO~~/ SI (*specificare*:

b) un rapporto di impiego, consulenza o incarico con l'ente per il quale è proposta la candidatura;

~~NO~~/ SI (*specificare*:

5. che non sussistono a mio carico motivi di conflitto con il Comune di Vercelli o con l'Ente sopraindicato;

6. di non trovarmi in stato di fallimento e che non esistono procedimenti per la dichiarazione dello stesso stato di fallimento;

7. di non essere stato amministratore di società che si trovino in stato di fallimento, di società nei cui confronti è stata dichiarata la liquidazione coatta o il concordato preventivo e che non esistano procedimenti per la dichiarazione di una di tali situazioni;

8. di aver ricevuto, nei cinque anni precedenti, incarichi come amministratore di Ente, Istituzione, Azienda Pubblica, Società a totale o parziale capitale pubblico, che abbiano chiuso in perdita tre esercizi consecutivi, ai sensi dell'art. 1, c. 734 – della Legge Finanziaria 27 dicembre 2006, n. 296 e successive integrazioni di legge.

~~NO~~/ SI

in caso affermativo specificare enti/società:

.....

DICHIARO , inoltre:

ai sensi dell'art. 1 commi 471 e seguenti della L. n. 147/2013 (legge di stabilità per il 2014) (**si veda allegato 3**) di godere – a carico delle finanze pubbliche – delle seguenti retribuzioni o emolumenti comunque denominati, compreso quello pensionistico (*elencare gli importi ed enti erogatori*)

Dichiaro, inoltre, di essere consapevole:

che i miei dati personali e sensibili saranno utilizzati soltanto per lo svolgimento delle funzioni istituzionali proprie della Pubblica Amministrazione, ai sensi degli artt. 18,19,20 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali";

☒ che i dati relativi ai rappresentati nominati, compresi la presente dichiarazione ed il curriculum vitae saranno soggetti alla pubblicazione di cui al D.Lgs.33/2013 e s.m.i.

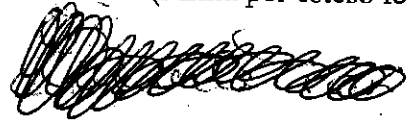
ALLEGATO

- **Curriculum vitae**
- **Fotocopia documento di identità**
- **Eventuale ulteriore documentazione attestante i requisiti richiesti nell'avviso (descrivere)**
- **Eventuale elenco degli incarichi e delle cariche ancora in corso o, se cessati, riferiti agli ultimi due anni. (specificare con riferimento a ciascun incarico o carica: l'amministrazione o l'ente presso cui si ricopre la carica o si svolge l'incarico, la tipologia di carica o incarico, la data di nomina o di conferimento dell'incarico o di assunzione della carica, il termine di scadenza o di eventuale cessazione)**

Luogo e data

Vercelli, 12/01/2018

(Firma per esteso leggibile)



• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

- 1) Università Degli Studi di Milano; 2) Associazione culturale "Le Grange"/ Museo archeologico "C. Leone" di Vercelli; 3) Attività libero professionale; 4) Archeos s.a.s.
 - 5) Committenza privata; 6) ENEL Green Power;
 - 7) Committenza privata; 8) F.T. Studio s.r.l.; 9) Committenza privata; 10) Ambra Co.re. s.r.l.; 11) Lo Studio s.a.s.;
 - 12) Ambra Co.re.; 13) Aran progetti s.r.l.;
 - 14) "Intercultura"; 15) Museo archeologico lomellino di Gambolò (Pv); 16; GEA s.r.l.; 17) "Intercultura" di Davide Casagrande; 18) committenza privata; 19) Intercultura di Davide Casagrande
- * "DOLMEN", CONSORZIO STABILE COSTRUTTORI VALDOSTANI

• **Tipo di azienda o settore**

- 1) Università; 2) Associazione culturale; 3) Lavori pubblici; 4) Ditta edilizia e scavi archeologici; 5) lavoro autonomo; 6) Multinazionale del settore energie rinnovabili; 7) committenza privata; 8) Ditta scavi archeologici; 9) committenza privata; 10) Ditta di conservazione e restauro; 11) Ditta lavori archeologici
 - 12) Ditta di conservazione e restauro; 13) ditta edile e di scavi archeologici; 14) lavoro autonomo; 15) Museo archeologico; 16) Ditta lavori archeologici; 17) Ditta lavori archeologici; 18) committenza privata; 19) Ditta lavori archeologici
- * Consorzio ditte edili e di lavori archeologici

• **Tipo di impiego**

- 1) archeologo
- 2) operatore didattico museale
- 3) archeologo
- 4) archeologo
- 5) archeologo
- 6) archeologo
- 7) archeologo
- 8) archeologo
- 9) archeologo
- 10) collaboratore restauratore
- 11) archeologo
- 12) collaboratore restauratore
- 13) archeologo
- 14) archeologo
- 15) operatore didattico museale
- 16) archeologo
- 17) archeologo
- 18) archeologo
- 19) archeologo

*** direttore tecnico**

Principali mansioni

1) scavo stratigrafico

lavaggio materiale ceramico

utilizzo della stazione totale per rilievi planimetrici

siglatura del materiale ceramico

disegno archeologico di materiali

realizzazione piante di scavo

2) Visita museale; scavo didattico simulato per i

ragazzi; ; guida alla compilazione delle schede di scavo.

3) Cofirmatario della perizia di V.I.Arc. (Valutazione di impatto archeologico) redatta in ottemperanza della normativa sulla verifica preventiva del rischio archeologico (D.L. 163/2006 artt. 94-95) inerente al progetto definitivo della Comunità montana Valdigne, relativo alla "realizzazione del collettore fognario comune di La Salle per l'adeguamento dell'impianto di depurazione a servizio della Comunità montana Valdigne".

4) Sondaggi preliminari, analisi stratigrafica e documentazione.

5) Assistenza archeologica e monitoraggio del cantiere; misurazioni; riprese fotografiche; stesura della relazione finale destinata alla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte.

6) Assistenza archeologica e monitoraggio del cantiere; misurazioni; riprese fotografiche; stesura della relazione finale destinata alla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte.

7) Assistenza archeologica e monitoraggio del cantiere; misurazioni; riprese fotografiche; stesura della relazione finale destinata alla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte.

8) Assistenza al rilievo topografico e scavo archeologico.

9) Assistenza archeologica e monitoraggio del cantiere; misurazioni; riprese fotografiche; stesura della relazione finale destinata alla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte.

10) Pulizia, consolidamento delle strutture murarie e documentazione degli interventi effettuati.

11) Assistenza archeologica (Serravalle Scrivia, AI); scavo archeologico presso Gavi (AI) ed Arquata Scrivia (AI); documentazione fotografica e quotatura delle strutture emerse; compilazione schede US.

12) Pulizia e sistemazione dell'area, rimozione piante infestanti; ricollocazione e stuccature dei materiali lapidei con malte.

13) Scavo archeologico, redazione di schede US, documentazione grafica e fotografica.

14) Assistenza archeologica presso due cantieri in Vercelli, per interventi di manutenzione e ripristino di sottoservizi (acqua e gas). Redazione di relazione archeologica.

15) Guida museale ed operatore didattico

16) Assistenza, scavo archeologico e documentazione presso cantiere per la realizzazione del metanodotto SNAM Cervignano - Mortara.

17) Assistenza archeologica e redazione della relazione finale di scavo per allacciamento a fognatura comunale, presso cantiere sito in via Trino a Vercelli.

18) Assistenza archeologica e redazione della relazione finale di scavo presso cantiere edile sito in via Bertinetti a Vercelli.

19) Assistenza archeologica a lavori di scavo per conto Atena (acqua, luce, gas) in Vercelli e assistenza archeologica a lavori di realizzazione di un impianto idroelettrico sul torrente Oropa in località Valauta nei Comuni di Biella e Pralungo (BI). Documentazione.

Istruzione e formazione

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- 1) Liceo Scientifico A. Avogadro di Vercelli (1995-2000)
- 2) Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" di Vercelli (Fac. di Lettere e Filosofia) (2000-2004)
- 3) Università degli Studi di Milano (Fac. di Lettere e Filosofia) (2004-2008)
- 4) Università degli Studi di Milano (Fac. di Lettere e Filosofia) (2008-2012)
- 5) CENTRO STUDI C.A.M.N.E.S "CENTER FOR ANCIENT MEDITERRANEAN AND NEAR EASTERN STUDIES" DI FIRENZE. (2012)
- 6) Istituto di formazione "TerreLogiche" (2015)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi

Archeologia (Preistoria e Protostoria europea, Civiltà dell'Italia preromana, Civiltà bizantina, Archeologia greca, Archeologia della Magna Grecia, Archeologia romana, Archeologia delle Province romane, Archeologia tardo-antica, Archeologia cristiana, Archeologia medievale, Antichità egee), Storia dell'Arte medievale e moderna, Topografia antica, Museologia e Museografia, Scienze informatiche applicate ai Beni Culturali, Discipline scientifico, diagnostiche applicate ai BB.CC. (Microclimatologia, Botanica generale ed applicata ai BB.CC. , Mineralogia, Chimica-Fisica applicata ai BB.CC.) Storia greca, Storia romana, Storia medievale e Storia moderna, Storia della scienza, Lingue antiche (Latino ottimo e Greco base), discipline demo-etnoantropologiche, Legislazione dei BB.CC., Metodologia della ricerca archeologica, Epigrafia latina, Paleografia antica e medievale.

• Qualifiche conseguite

- **Diploma di maturità scientifica**
- **Laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali (1° livello, Classe L01); titolo della tesi: "Il battistero di San Giovanni ad Fontes a Lomello: storia critica, interventi di restauro e riflessioni"; insegnamento: Storia dell'arte medievale/ Archeologia tardo-antica.**
- **Laurea Magistrale in Archeologia (2° livello, Classe LM02); titolo della tesi: "Laumellum, memoria della città antica"; insegnamento: Topografia antica.**
- **Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici - indirizzo Archeologia Classica; titolo della tesi: "Gli specchi romani del Piemonte e della Valle d'Aosta"; insegnamento: Archeologia e storia dell'arte romana.**
- **Attestato di frequentazione del corso di restauro archeologico**
- **Attestato di frequentazione di corso su sistemi G.I.S. (Geographic information system) OPEN SOURCE (QGIS)**
- **Qualifica di "Collaboratore restauratore di Beni Culturali"**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

- **Capacità di lettura**
- **Capacità di scrittura**
- **Capacità di espressione orale**

OTTIMO (LIVELLO C1 Q.C.E.R. - AUTOCERTIFICATO)

OTTIMO (LIVELLO C1 Q.C.E.R. - AUTOCERTIFICATO)

BUONO (LIVELLO B2 Q.C.E.R. - AUTOCERTIFICATO)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI - Buona capacità di relazionarsi e di lavorare a contatto col pubblico acquisita nelle varie esperienze lavorative.

TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' DI VOLONTARIATO

- Campagna di scavi archeologici presso il sito etrusco-padano di Bagnolo S.Vito (Mn) nel periodo settembre 2005, diretta dal Prof. Raffaele Carlo Demarinis, titolare della cattedra di Preistoria e Protostoria europea dell'Università degli Studi di Milano.
- Campagna di scavi archeologici nel periodo luglio 2013, presso la necropoli etrusca ellenistica di Macchia della Riserva (località Pratino) a Tuscania (Vt), condotta dall'Ass. Cult. C.A.M.N.E.S (Center for Ancient and Near Eastern studies) di Firenze in collaborazione con l'Istituto internazionale "Lorenzo de' Medici", sotto la direzione del dott. Stefano Giuntoli.

- Attività di TIROCINIO svolta c/o il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli, con mansioni di archiviazione del patrimonio librario e di gestione museale.
- Attività di TIROCINIO svolta c/o la Biblioteca del dipartimento di studi umanistici dell'Università del Piemonte Orientale di Vercelli, con mansioni di INVENTARIAZIONE ed ARCHIVIAZIONE del patrimonio librario e di prestito bibliotecario.
- Attività di TIROCINIO svolta c/o il Museo "Camillo Leone" di Vercelli, con mansione di CATALOGAZIONE secondo standard ICCD (SCHEDE RA), di materiali lapidei esposti e custoditi in deposito. Periodo: agosto - settembre 2009.
- Esperienza di eco-volontariato a Capraia (Li) con il campo C.t.s. (Centro turistico studentesco), durante la quale sono stati svolti compiti di ricerca, fotoidentificazione e

campionamento del materiale raccolto sul delfino costiero (*tursiops truncatus*).

- **Esperienza di eco-volontariato a La Maddalena (Ot) presso il C.t.s (Centro turistico studentesco, svolgendo attività di avvistamento delfini in mare, fotoidentificazione e campionamento del materiale raccolto sul delfino costiero (*tursiops truncatus*); partecipazione di lezioni di biologia marina e sistemi G.i.s.**
- **Partecipazione al progetto "Scuola aperta" in qualità di titolare del corso "Riciclaggio alla scoperta della storia", rivolto a bambini delle scuole elementari del Comprensorio scolastico "G. Ferraris" di Vercelli. Il corso consiste in attività di laboratorio e guida alla creazione di oggetti antichi partendo da materiali riciclabili.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

- **INTERNET**
- **PACCHETTO OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT)**
- **"PHOTOSHOP"**
- **DISEGNO CON "AUTOCAD"**
- **USO DELLA "STAZIONE TOTALE" E LIVELLA OTTICA PER IL RILEVAMENTO IN CAMPO ARCHEOLOGICO E TOPOGRAFICO**
- **UTILIZZO DEL SOFTWARE "Q G.I.S."**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- **STUDIO DELLA BATTERIA DAL 1997 AL 2007 PRESSO IL CENTRO VERCELLI MUSICA (C.V.M.), SOTTO LA GUIDA DEI MAESTRI CLAUDIO SAVERIANO E SERGIO PESCARA.**
- **Esperienza in vari gruppi musicali come batterista ed attitudine all'organizzazione nel settore cultura, musica e spettacolo.**
- **Passione per la FOTOGRAFIA (autodidatta)**

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

- **Brevetto sommozzatore 1° grado C.M.A.S. (riconosciuto a livello internazionale) conseguito presso il Club Vercelli Sommozzatori.**
- **Abilità nella realizzazione di progetti grafici di difficoltà media (manifesti, flyers, presentazioni), mediante l'utilizzo del software Photoshop.**
- **Attitudine all'organizzazione di eventi sia in campo musicale, maturata con diverse band musicali, sia in quello culturale, come curatore di piccole esposizioni e mostre di carattere storico-archeologico con l'associazione "Gruppo archeologico del Piemonte Orientale".**

PATENTI

Patente B

Auto munito

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI e
CONFERENZE**

- PARTECIPAZIONE, IN QUALITA' DI RELATORE, ALLA CONFERENZA PRESSO IL "MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO" DI GAMBOLO' (PV), DAL TITOLO "LA TOPOGRAFIA ANTICA DI LAUMELLUM ALLA LUCE DI INDAGINI ARCHEOLOGICHE E RIFLESSIONI STORICHE", TENUTASI IL 20/03/2009.

- CONVEGNO ARCHEOLOGICO INTERNAZIONALE "FINEM DARE: IL CONFINE TRA SACRO, PROFANO ED IMMAGINARIO. A MARGINE DELLA STELE BILINGUE DEL MUSEO LEONE DI VERCELLI", TENUTOSI PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOGARDO DI VERCELLI NEI GIORNI 23-24 MAGGIO 2008.

- CICLO DI INCONTRI E CONFERENZE DI TEMA ARCHEOLOGICO, ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGICA LOMELLINA DI GAMBOLO' (PV) NEL MESE DI FEBBRAIO 2008.

- CONFERENZA DEL PROF. FABIO GASTI DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA, ORGANIZZATA DALLA ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI CULTURA CLASSICA DI VERCELLI, IN DATA 07/10/2013 PRESSO L'AULA MAGNA DELL'EX CRIPTA DI SANT'ANDREA, DAL TITOLO "SANT'AGOSTINO E LA CONVERSIONE LETTERARIA".

- "VI CONGRESSO STORICO VERCELLESE", ORGANIZZATO DALLA SOCIETA' STORICA VERCELLESE, IN DATA 24 NOVEMBRE 2013 DAL TITOLO "VERCELLI FRA TRE E QUATTROCENTO", TENUTOSI A VERCELLI PRESSO L'AULA MAGNA DELL'EX CRIPTA DI S. ANDREA.

- CONFERENZA DAL TITOLO "PAVIA ROMANA (RI)VIVE NELLE SUE EPIGRAFI", TENUTASI IN DATA 29 MARZO 2014 PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO DALLA PROF.SSA RITA SCUDERI DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA, IN OCCASIONE DEL CICLO "ARCHEOINCONTRI".

- CONVEGNO PRESSO IL CASTELLO DI ZAVATTARELLO (PV) TENUTOSI IN DATA 14 GIUGNO 2014 DAL TITOLO "IL CODICE DAL VERME, IL SOGNO DI UN REGNO VISCONTEO".

- CONFERENZA DEL PROF. SERGIO RODA TENUTASI PRESSO IL M.A.C. DI VERCELLI, IN DATA VENERDI' 11 MARZO 2016, DAL TITOLO "LUIGI BRUZZA, UN INTELLETTUALE INQUIETO FRA ANTIQUARIA E SCIENZE DELL'ANTICHITA'".

- CONFERENZA DELLA DOTT.SSA ELISA PANERO, FUNZIONARIO DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DEL PIEMONTE, TENUTASI PRESSO IL M.A.C. DI VERCELLI, IN DATA VENERDI' 15 APRILE 2016, DAL TITOLO "IMAGINES PARVAE SIMULACRAQUE ROMAE: TRACCE DELLA CITTA' ROMANA NELLA VERCELLI DI OGGI".

- CONFERENZA DEL PROF. A. BARBERO, IN DATA 25/10/2017 PRESSO IL SEMINARIO ARCIVESCOVILE DI VERCELLI, DAL TITOLO "RAPPRESENTAZIONI DEL MONDO NEL MEDIOEVO".

- CONFERENZA DELLA DOTT.SSA CRISTINA MIEDICO, CONSERVATORE DEL MUSEO DI ANGERA, PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO DI GAMBOLO' DAL TITOLO "LE DEE CHE DANZANO E I CULTI NON LATINI DELLA LOMBARDIA", 7 OTTOBRE 2017.

- CONFERENZA DELLA PROF.SSA ADA GROSSI DEL PONTIFICIO ATENEO REGINA APOSTOLORUM DI ROMA, PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO DI GAMBOLO', DAL TITOLO "GLI STUDI STORICI E ARCHEOLOGICI E LA SINDONE: UN PERCORSO TRA SCIENZA E FEDE. 22 OTTOBRE 2017.

PARTECIPAZIONE A CONCORSI PUBBLICI:

- Superamento del concorso "PARCHI VAL DI CORNIA S.P.A. SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER ASSUNZIONE COORDINATORE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI BARATTI E POPULONIA A TEMPO DETERMINATO, PER SOSTITUZIONE DIPENDENTE ".

Ingresso in graduatoria (9 posizione) col punteggio TOT. di 55.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

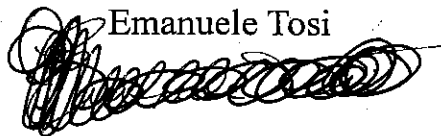
- *Gli specchi romani di Vercelli e del suo territorio*, in "Bollettino storico vercellese", Società storica vercellese, anno XLII, 2013, N.1, 80, Vercelli.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196 del 30 giugno 2003.

Vercelli, dicembre 2017

In fede

Emanuele Tosi





COMUNE DI VERCELLI - Prot 0003893 del 23/01/2018 Tit I C1 15

From: ~~Emmanuel Tosi <emmanuel.tosi@comune.vercelli.it>~~

Sent: Mon, 22 Jan 2018 16:21:00 +0100 (CET)

To: protocollo@cert.comune.vercelli.it

Subject: Integrazione a candidatura per nomina componente Consiglio direttivo Fondazione Istituto Belle Arti e Museo Leone; prot. n. 1900 del 12/01/2018

Ad integrazione della candidatura in oggetto, DICHIARO, ai sensi dell'art. 1 commi 471 e ss. della Legge 147/2013, di NON godere di emolumenti e retribuzioni a carico delle Finanze pubbliche, comprese quelle di natura pensionistica.

In fede
Emanuele Tosi

