

CURRICULUM di Enrico Demaria

Sono nato a Vercelli ~~2028 agosto 1972~~ e abito in città ~~in provincia di Vercelli~~. Sono sposato con Maria Cristina Moreo dal 27 settembre 1980; non abbiamo figli. Ho frequentato l'Itis di Vercelli dove mi sono diplomato, nel 1971, perito elettrotecnico, con la votazione di 50/60. Mi sono quindi iscritto all'Università degli Studi di Torino, alla Facoltà di Lettere e Filosofia, ho dato tutti gli esami, ma non mi sono ancora laureato: sono laureando, nel corso di studi di Storia e critica del cinema del professor Silvio Alovisio, con una tesi che esamina i principali percorsi artistici e culturali della nostra città dal Novecento ai giorni nostri.

Nel 1974, studente universitario, ho incominciato a collaborare al bisettimanale La Sesia, sotto la direzione di Antonio Tarchetti; nel 1978 ho avviato una collaborazione anche con il quotidiano di Torino La Stampa (cronache di Vercelli), giornale in cui sono stato assunto il 1° gennaio 1980. Dal 1991 (giornalista professionista) e fino al settembre del 2010 – quando sono andato in pensione - ho diretto le redazioni provinciali, prima delle province di Vercelli e Biella e poi della sola redazione di Vercelli. Ho avuto anche esperienze nell'emittenza radiofonica: per un decennio, tra la metà degli Anni Settanta e Ottanta, ho condotto la trasmissione domenicale di cronaca, costume e satira "Folk Bifolk Trifolk". Successivamente ho moderato e diretto centinaia di dibattiti e confronti radiofonici e televisivi, seminari, tribune politiche e presentato, in libreria, i libri di diversi autori (da Margherita Oggero a Massimo Gramellini, da Giusi Baldissoni a Maurizio De Giovanni). Ho raccolto in un libro "C'è polvere di riso su piazza Ikea", stampato nel 2006 da Litocopy, le più significative puntate della mia rubrica satirica domenicale che appariva su La Stampa, appunto "Polvere di riso"; ho curato le due stesure (la prima del 1976, la seconda del 2013) della raccolta di poesie e canzoni dialettali di mio padre, Pino Demaria, poeta dialettale cui è stata intitolata una via a Vercelli, nella zona Bertagnetta: la prima, a cura della Litocopy, si intitolava "La puls 'ntl'uria dàl Pinu Demaria", la seconda, edita da Mercurio-Fischio d'inizio, su iniziativa del Comitato manifestazioni vercellesi, "Na sera a'la stasion". Sempre per conto di Mercurio, nella collana "Eroi dello Sport vercellese", ho pubblicato le biografie del campione di pallavolo Nino Piacco e dell'olimpionico di atletica leggera Livio Berruti. Studente di chitarra classica, in gioventù, al Liceo musicale Viotti, sotto la guida di Angelo Gilardino, ho scritto alcuni articoli, tra cui una "Piccola storia della chitarra", sulla più importante rivista specializzata italiana, "Il Frònimo". Ho un'eccellente conoscenza della lingue francese, che leggo benissimo, e una elementare conoscenza della lingua inglese. Mi ritengo soprattutto esperto nella scrittura e nella lettura del dialetto vercellese: ho presieduto per anni la commissione del Premio Cesare Filippone e ho fatto parte di altre giurie, sempre nell'ambito della poesia in dialetto vercellese. Dal 1° maggio 2011 sono "maestro del lavoro" e nel 2006 sono stato insignito del riconoscimento "Bicciolano d'oro".

In fede

Enrico Demaria

