



CITTÀ DI VERCELLI

Città di Vercelli

Settore Cultura, Sport ed Eventi

Quando il Po entra in Biblioteca:

commistione di genere fra narrativa, immagine e pianificazione

Mostra bibliografica
15 - 21 dicembre 2015

a cura di **Patrizia Carpo**

con la collaborazione dei volontari di Servizio Civile Nazionale Vercelli **Enrico Carenzo**, progetto **Cool tour in culture**



Cristina Bessich e Lorenzo Peluffo, Do: it's for culture



coordinamento, progettazione e supervisione scientifica di **Patrizia Carpo**

Biblioteca Civica di Vercelli

Vercelli 2015

Mostra bibliografica a cura di Patrizia Carpo, Operatore Locale di Progetto SCN, Responsabile dell'Ufficio Archivio Storico del Comune di Vercelli, Responsabile della Sezione Manoscritti e Rari e della Catalogazione SBN (libro antico e moderno) della Biblioteca Civica di Vercelli.

Progettazione, coordinamento e supervisione scientifica di Patrizia Carpo.

Ricognizione bibliografica: Patrizia Carpo ed Enrico Careno

Selezione testi: Patrizia Carpo

Fotografie ed elaborazione immagini: Cristina Bessich, Enrico Careno.

Grafica copertina: Lorenzo Peluffo

Allestimento: Patrizia Carpo, Enrico Careno, Lorenzo Peluffo, Cristina Bessich.

Immagine di copertina:

Il bassorilievo presente nel timpano della facciata del palazzo comunale di Vercelli. Accanto allo stemma della Città le figure allegoriche raffiguranti la Sesia e il Po.



Archivio Storico del Comune di Vercelli, piante, vedute e disegni sciolti di Vercelli, A.a.27

TABVLA EVROPAE.VII.



Biblioteca Civica di Vercelli, CLAUDIO TOLOMEO [CLAUDIUS PTOLOMAEUS], *Geografia*, 2. pt. in Venetia, appresso Gio. Battista, & Giorgio Galignani, 1597. (CINQ.Q.22.2)

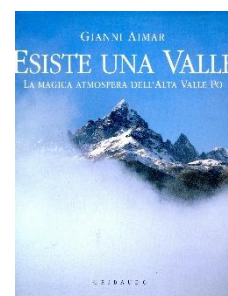


Biblioteca Civica di Vercelli, CLAUDIO TOLOMEO [CLAUDIUS PTOLOMAEUS], *Geografia* in Venetia, appresso gli heredi di Melchior Sessa, 1598. (CINQ.Q.17)

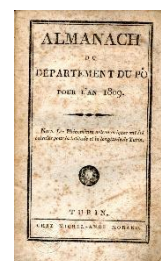
Acque, ruote e mulini a Torino, a cura di Giuseppe Bracco; con i contributi di Giuliana Alliaud... [et al.], Torino, Archivio storico della città di Torino, 1988.
(17.P.24.1-2)



GIANNI AIMAR, *Esiste una valle. La magica atmosfera dell'alta valle Po*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1995.
(11.N.270).



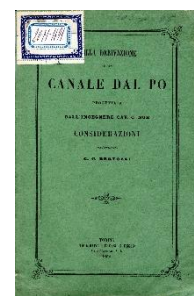
Almanach du département du Po pour l'an 1809, Turin, Morano, [s.d.].
(18.C.166)



RICCARDO BACCHELLI, *Il mulino del Po*, Milano, A. Mondadori, 1963.
(9.G.42.1-3)



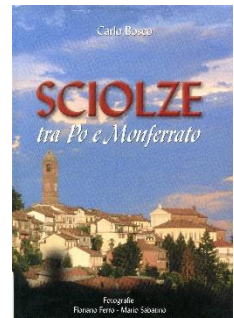
GIULIO CESARE BERTOZZI, *Sulla derivazione di un canale dal Po progettata dall'ingegnere cav. C. Noè*, Torino, Derossi e Dusso, 1862.
(20.M.1691)



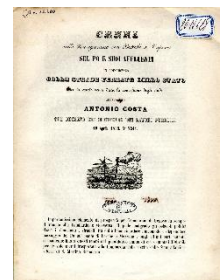
ROBERTO BORRI, *L'Italia nell'antica cartografia 1477-1799*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1999
(11.O.186)



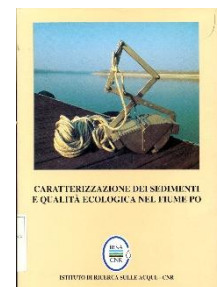
CARLO BOSCO, *Sciolze. Tra Po e Monferrato*. Fotografie [di] Floriano Ferro e Mario Sabatino. - [S.l.], Imagina, 2003.
(4.O.225)



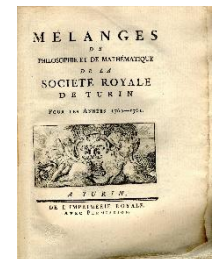
G. BRAMBILLA, *Cenni sulla navigazione con battelli a vapore sul Po e suoi affluenti in coincidenza colle strade ferrate dello Stato*, Torino, Zecchi e Bona, 1853.
(20.N.628)



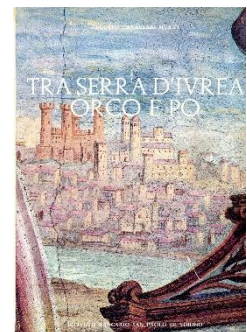
Caratterizzazione dei sedimenti fluviali e qualità ecologica nel fiume Po, Roma, Istituto di ricerca sulle acque, 2001.
(17.L.272)



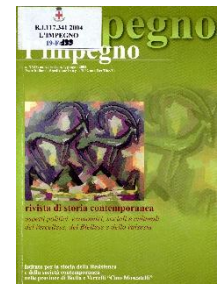
A. P. CARENA, *Observations sur le cours du Po, avec des recherches sur les causes des changemens qu'il a souffert*, in *Mélanges de philosophie et mathématique de la Société Royale de Turin*, A Turin, de l'Imprimerie Royale, [s.d.], pp. 64-108.
(14.M.176)



AUGUSTO CAVALLARI MURAT, *Tra Serra d'Ivrea Orco e Po*, Torino, Istituto Bancario S. Paolo, 1976.
(10.O.184)



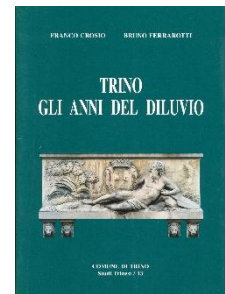
ALESSANDRA CESARE, MARILENA VITTONI, *I sentieri della libertà tra Po, Dora Baltea e Monferrato*, in: «L'impegno. Rivista di storia contemporanea. Aspetti politici, economici, sociali e culturali», 2004, 1, pp.117-125.
(19.F.193)



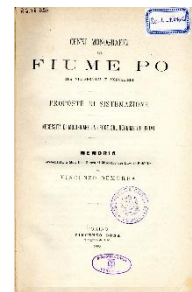
GUIDO CONTI, *Il grande fiume Po*, Milano, Mondadori, 2012.
(SA.910.CON)



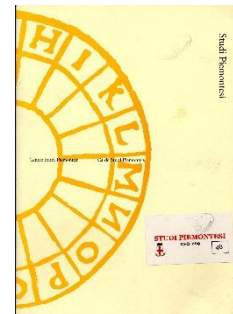
FRANCO CROSIO, BRUNO FERRAROTTI, *Trino: gli anni del diluvio*, [Trino], Comune, 1996.
(14.I.370)



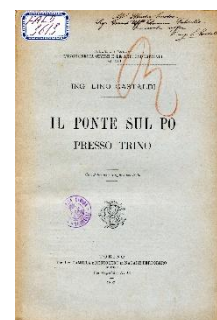
VINCENZO DEMORRA, *Cenni monografici sul fiume Po tra Villafranca e Moncalieri*, Torino, V. Bona, 1883.
(20.L.2866)



MICHELANGELO FERRERO, *Da legno in pietra. Le vicende del ponte sul Po a Moncalieri dal Duecento al Settecento*, in «Studi Piemontesi», 2012, 2, pp. 503-524.
(19.E.269)



LINO GASTALDI, *Il ponte sul Po presso Trino, 1897*
(FALD. 3613)

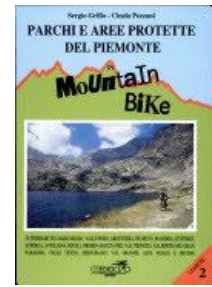


G. GREGO, *Delta del Po. Correnti di marea e trasporto solido in sospensione nella Sacca del Canarin in Processi di mescolamento in ambienti lagunari e costieri e loro modellazione*, Roma, 1982(stampa 1983), pp. 211-249.
(14.M.266)



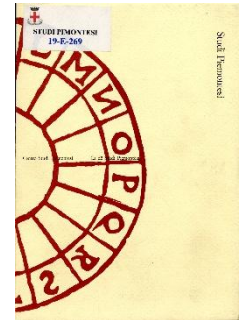
SERGIO GRILLO, CINZIA PEZZANI, *Parchi e aree protette del Piemonte in mountain bike: 36 itinerari tra Marcarolo, Valle Pesio, Argentera, fiume Po, Mandria, Stupinigi, Superga, Avigliana, Rivoli, Orsiera-Rocciavrè, Val Troncea, Salbertrand, Gran Paradiso, Valle Ticino, Mercurago, Val Grande, Alpe Veglia e Devero, Portogruaro, Ediciclo*, 1997.

(11.C.136)



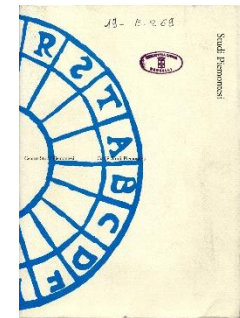
LUIGI GRIVA, *Capitani delle barche e barcaroli del Po nel Piemonte ducale*, in «Studi Piemontesi», 2004, 2, pp. 421-426.

(19.E.269)



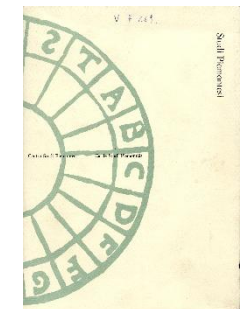
LUIGI GRIVA, *La carica di ammiraglio di Po nel Piemonte sabauda*, in «Studi Piemontesi», 1999, 1, pp. 151-156.

(19.E.269)



LUIGI GRIVA, *I francesi sul Po*, in «Studi piemontesi», 2001, 1, pp.123-131.

(19.E.269)



LUIGI GRIVA, *Imprese di navigazione sul Po in Piemonte tra Sei e Settecento*, in «Studi Piemontesi», 1997, 1, pp. 93-100.

(19.E.269)

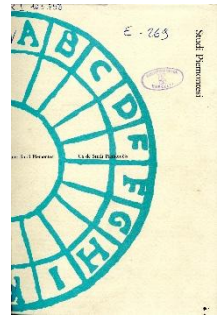


LUIGI GRIVA, *Navigazione fluviale nell'alto corso del Po ai primi dell'Ottocento* in «Studi Piemontesi», 1992, 1 pp. 161-164.

(19.E.269)



LUIGI GRIVA, *Traghetti e porti natanti nell' aleandrino alla restaurazione sabauda* in «Studi Piemontesi», pp. 115-118, Torino, 1991, 1.
(19.E.269)



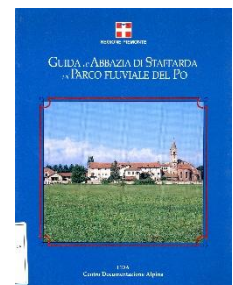
GIOVANNI GUARESCHI, *Don Camillo. Mondo piccolo*, ed. per le scuole a cura di Enrica Paladino, 8. ed., Milano, Rizzoli, 1970.
(SA. 853.GUA)



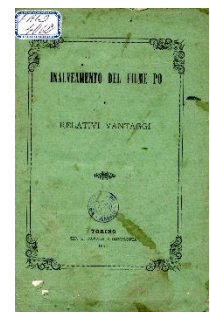
GIOVANNI GUARESCHI, *Don Camillo e i giovani d'oggi*, 12. ed., Milano, Rizzoli, 1969.
(SA.853.GUA)



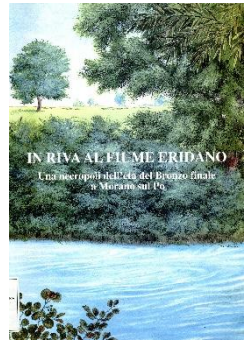
Guida all'Abbazia di Staffarda e al Parco fluviale del Po, Torino, CDA, 1999.
(11.H.193)



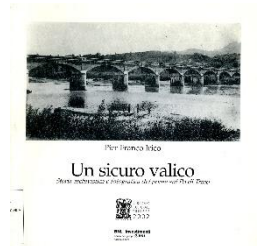
Inalveamento del fiume Po e relativi vantaggi, Torino, Favale, 1871.
(FALD.4062)



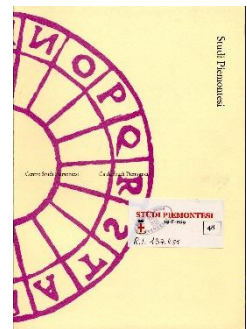
In riva al fiume Eridano: una necropoli dell'età del bronzo finale a Morano sul Po. Museo Civico, Casale Monferrato. A cura di MARICA VENTURINO GAMBARI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, [1999].
(3.O.131)



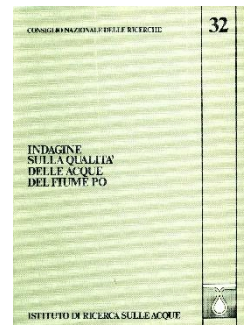
PIER FRANCO IRICO, *Un sicuro valico: storia archivistica e fotografica del ponte sul Po di Trino*, Trino, Circolo Culturale Trinese, 2002.
(17.G.110)



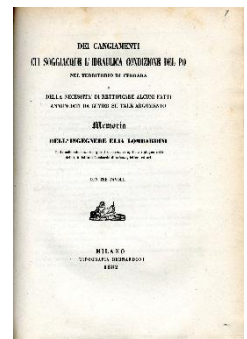
LUCA PIER GIORGIO ISELLA, *La rocca di Po e il Monte dei Cappuccini documentati nel XV secolo*, in «Studi Piemontesi», 2015, 1, pp. 83-93.
(19.E.269)



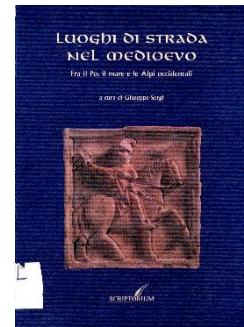
ISTITUTO DI RICERCA SULLE ACQUE, *Indagine sulla qualità delle acque del fiume Po*, Milano, Istituto di Ricerca sulle acque, 1977.
(16.L.150)



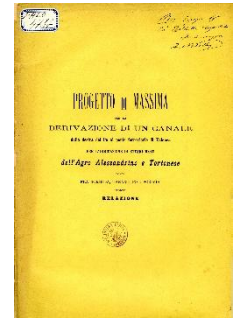
ELIA LOMBARDINI, *Dei cangiamenti cui soggiacque l'idraulica condizione del Po nel territorio di Ferrara*, Milano, Bernardoni, 1852.
(17.O.39)



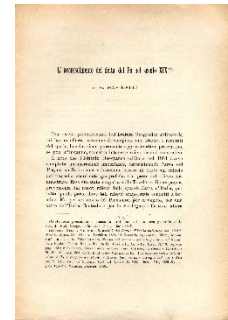
Luoghi di strada nel Medioevo. Fra il Po, il mare e le Alpi occidentali. A cura di Giuseppe Sergi, Torino, Scriptorium, 1996.
(4.L.315)



EVASIO MARGARA, *Progetto di massima per la derivazione di un canale dalla destra del Po al ponte ferroviario di Valenza*, Casale, Cassone, [s.d.]. (FALD.4737)



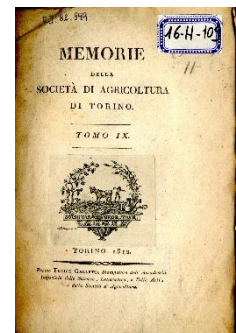
GIOVANNI MARINELLI, *L'accrescimento del delta del Po nel secolo 19. Memoria*, Firenze, Ricci, 1898
(20.M.718)



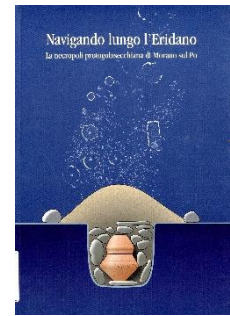
PAOLO MICALIZZI, *Là dove scende il fiume. Il Po e il cinema*, Firenze, Aska, 2010.
(10.L.417)



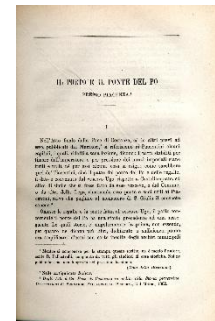
V. MICHELOTTI, *Stato agronomico di varj territorj del dipartimento del Po*, in *Memorie della Società di agricoltura di Torino*, t. 9, Torino, 1812, pp. 184-214.
(16.H.109)



Navigando lungo l'Eridano. La necropoli protogolasecchiana di Morano sul Po. A cura di MARICA VENTURINO GAMBARI, Casale Monferrato, Museo Civico, [2006].
(3.O.159)



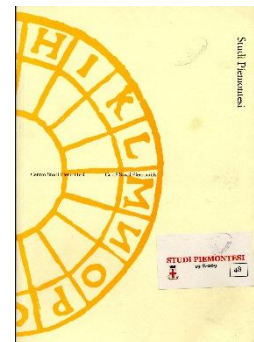
BERNARDO PALLASTRELLI, *Il porto ed il ponte del Po presso Piacenza* in «Archivio storico lombardo», 1877, pp. 9-38.
(19.D.156)



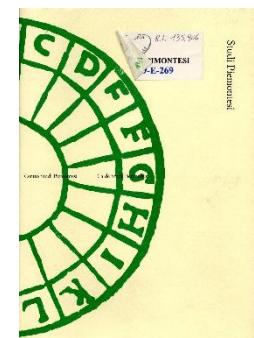
GIANPAOLO PANSA, *Guerra partigiana tra Genova e il Po. La resistenza in provincia di Alessandria...* Nuova ed., Roma, Laterza, 1998.
(3.G.406) (SA.945.PAN)



GIUSEPPINA PELLOSIO GENTA, *Accordi segreti tra Carlo Giuseppe di Castellamonte e i paroni Clerico di Borgo di Po. Un episodio della guerra di successione spagnola*, in «Studi Piemontesi» 2012, 2, pp. 449-456.
(19.E.269)



GIUSEPPINA PELLOSIO GENTA, *Da barcaioli a capitani del Po. La famiglia Clerico nel Seicento*, in «Studi Piemontesi», 2010, 1, pp. 151-165.
(19.E.269)



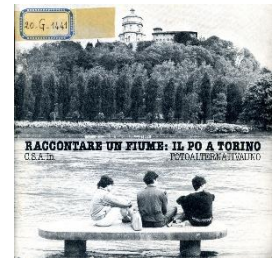
PIERLUIGI PORTINARO, GIORGIO TACCHINI, *Configurazione nei secoli de l'agro vercellese. Con le sue città, fortezze, castelli, chiese, siti e palazzi storici, luoghi ameni, e i fatti che hanno segnato il suo mutare come cartografi, geografi e vedutisti latini, fiamminghi, allemani, francesi e anglosassoni, interpretando i resoconti di viaggiatori e storici antichi o a loro coevi ci hanno tramandato*, Vercelli, Gallo arti grafiche, 1997.

(11.P.36) (11.P.35)



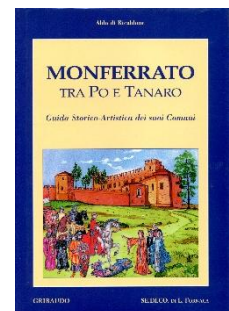
Raccontare un fiume. Il Po a Torino, Torino, Fotoalternativauno, 1985.

(20.G.1441)



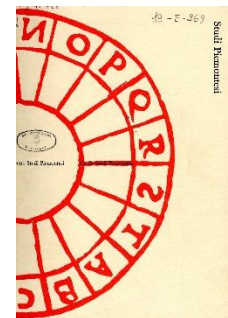
ALDO DI RICALDONE, *Monferrato tra Po e Tanaro: Guida storico-artistica dei suoi comuni*, Asti, SE.DI.CO Libreria, Cavallermaggiore, Gribaudo.

(11.M.106. 1-2)



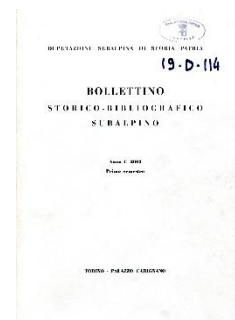
BRUNO SIGNORELLI, *Progetti, studi, ricerche in epoca Carlofeliciano, per l'impianto di infrastrutture territoriali nel regno sardo: il ponte in ferro sul Po* in «Studi piemontesi, 1982, 1, pp. 109-117.

(19.E.269)



ALDO A. SETTIA, *L'ostacolo valicabile: pace e guerra sul Po medievale*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 2002, 1, pp. 41-59.

(19.D.114)

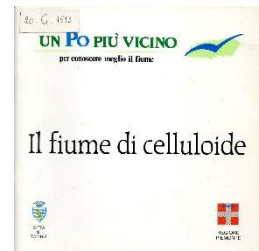


MARIO SOLDATI, *Sua maestà il Po. Fotografie di Mauro Galligani*, Milano, A. Mondadori, 1984.

(RAG.87.SOL)



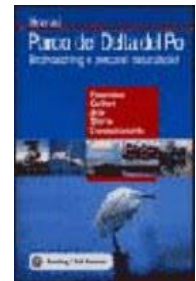
SERGIO TOFFETTI, *Il fiume di celluloidi. "Un Po più vicino"*, Torino, Museo Nazionale del Cinema, 1989.
(20.G.1513)



TOURING CLUB ITALIANO, *Emilia-Romagna. Bologna, le città d'arte, il Po e la riviera adriatica, la pianura e l'Appennino*, Milano, TCI, 2001.
(SA.910.GUI)



TOURING CLUB ITALIANO, *Parco del delta del Po. Birdwatching e percorsi naturalistici: escursioni, cultura, arte, storia, enogastronomia*, Milano, TCI, [2006].
(SA.910.GUI)



TOURING CLUB ITALIANO, *Parma e provincia. Le città d'arte, l'Appennino, le terme, i castelli, il Po*, Milano, TCI, Parma Provincia, 1996.
(11.I.131)



TOURING CLUB ITALIANO, *Torino e provincia. La città del barocco, il Po, le regge sabaude, le Alpi*, Milano, TCI, 2004.
(SA.910.GUI)



TOURING CLUB ITALIANO, *Venezia e le città d'arte, le Dolomiti e i Colli Euganei, il Garda e il delta del Po*, Milano, TCI, 2005.
(SA.910.GUI)



TOURING CLUB ITALIANO, *Veneto. Venezia e le città d'arte, le Dolomiti e i Colli Euganei, il Garda e il delta del Po*, Milano, TCI, 2005.
(SA.910.GUI)



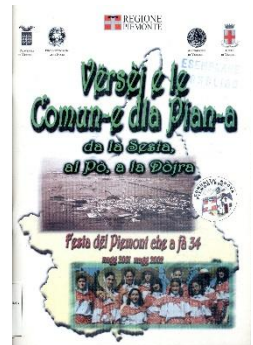
TOURING CLUB ITALIANO, *La via Francigena dal Po a Lucca. Arte, storia, cultura, escursioni, enogastronomia*, Milano, TCI, 2006.
(SA.910.GUI)



VALENTINI, *Cenni storici sul fiume Po e sul suo delta*, Parma, Genio Civile, 1910.
(20.P.309)



Vërsej e le comun-e dla pian-a. Da la Sesia, al Po, a la Dojra: festa del Piemont che a fa 34: magg 2001 magg 2002, - [s.l.], Comunita Nuova Piemontese, 2002.
(4.O.227)



RENATA VIGANO', *L'Agnese va a morire*, 12. ed., Torino, Einaudi, 2006
(8.F.829)



LUCIANO ZEPPEGNO, CARLO COVA, *Guida al Po*, Milano, Mondadori, 1973.
(11.M.53)

