

Allegato 2)

Al Sindaco  
del Comune di Vercelli

P.zza Municipio 5  
16100 VERCELLI

**OGGETTO: CANDIDATURA PER NOMINA DI N. 1 COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI DIREZIONE DELLA FONDAZIONE ISTITUTO DI BELLE ARTI E MUSEO LEONE**

Io sottoscritto ...Maurizio Roccato.....  
Nato a ..... il .....  
residente a ..... via.....  
CAP ..... tel..... fax..... cellulare .....  
e-mail ..... PEC.....

Visto l'avviso del Sindaco pubblicato all'Albo Pretorio relativa alla nomina per la carica di componente del Consiglio di Direzione della Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

**PRESENTO**

la candidatura per la nomina di componente del Consiglio di Direzione della Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone e la disponibilità ad esercitare le relative funzioni limitatamente al periodo di tempo di durata in carica del Consiglio stesso.

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali e delle conseguenze previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità

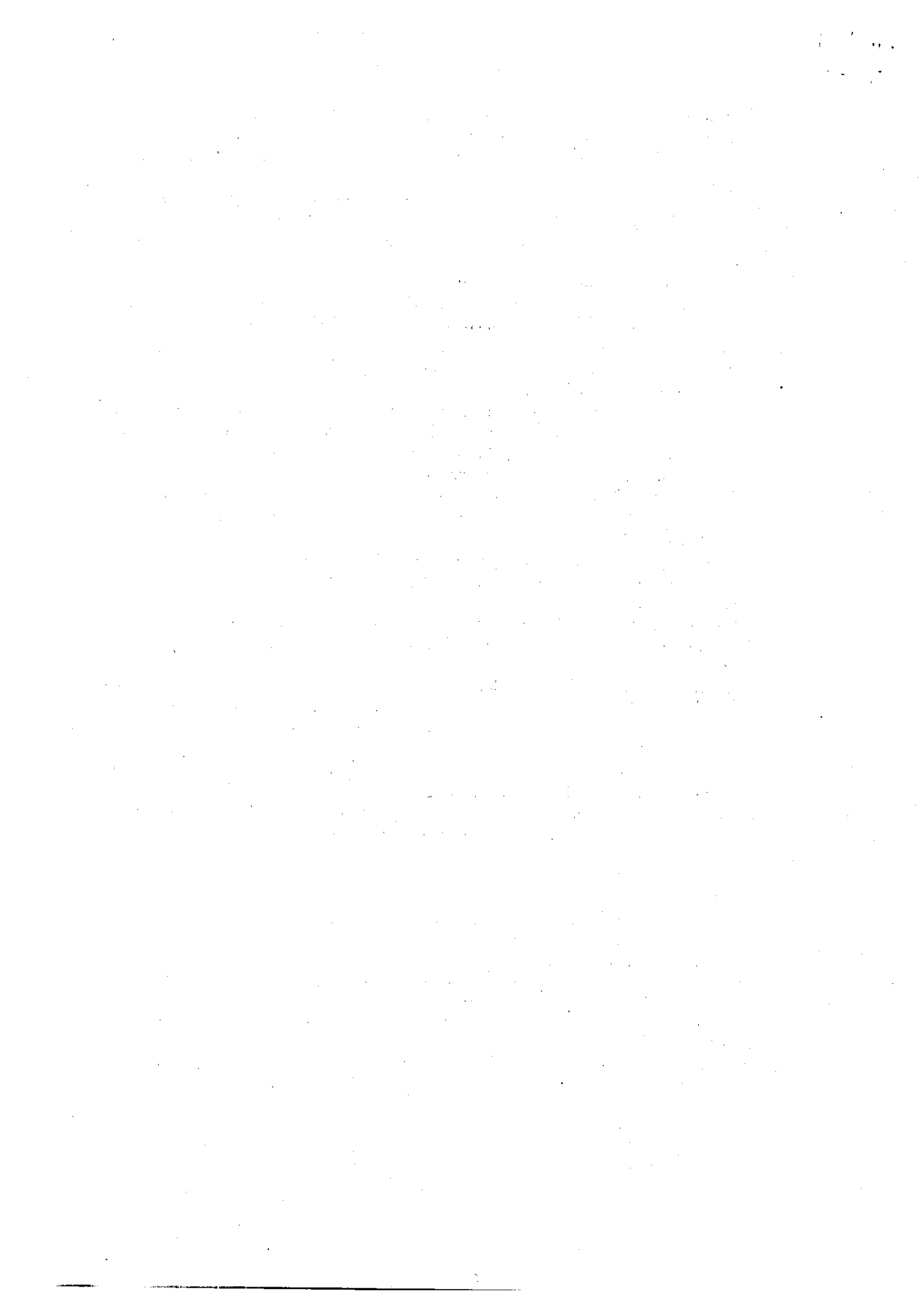
**DICHIARO**

- di aver preso visione e di accettare senza riserve i contenuti dell'avviso di selezione sopraccitato;
- di aver preso visione e di accettare le condizioni causa di cessazione dell'incarico, descritte nello Statuto di riferimento, fatte salve il permanere dei requisiti di compatibilità e conferibilità dell'incarico.
- di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità e di compatibilità di cui agli artt. 60 e 63 del T.U.E.L., ovvero:

1. di non essere titolare di organi individuali né essere componente di organi collegiali che esercitano poteri di controllo istituzionale sull'amministrazione della Fondazione della cui nomina si tratta, oltre che nel Comune di Vercelli, nonché dipendente che dirige e coordina i rispettivi uffici ( art. 60, comma 1, punto 5 del T.U.E.L.);



2. di non essere dipendente della Fondazione della cui nomina si tratta;
  3. di non essere legale rappresentante o dirigente di società per azioni con capitale detenuto per oltre il 50 per cento dalla Fondazione della cui nomina si tratta ( art. 60, comma 10 del TUEL);
  4. di non essere amministratore o dipendente con funzioni di rappresentanza o con poteri di organizzazione o coordinamento del personale di istituto, consorzio, o dipendente della Fondazione della cui nomina si tratta ( art. 60, comma 1, punto 11 del TUEL);
  5. di non essere amministratore o dipendente con poteri di rappresentanza o di coordinamento di ente, istituto, azienda soggetti a vigilanza in cui vi sia almeno il 20% di partecipazione della Fondazione della cui nomina si tratta o che dagli stessi riceva in via continuativa, una sovvenzione in tutto o in parte facoltativa, quando la parte facoltativa superi nell'anno il dieci per cento del totale delle entrate ( art. 63, comma 1, punto 1, del TUEL);
  6. di non avere parte, direttamente o indirettamente, come titolare, amministratore, dipendente con poteri di rappresentanza o di coordinamento, in servizi esazioni di diritti, somministrazioni o appalti, nell'interesse della Fondazione della cui nomina si tratta, ovvero in società ed imprese volte al profitto di privati, sovvenzionate dalla Fondazione della cui nomina si tratta, in modo continuativo, quando le sovvenzioni non siano dovute in forza di una legge dello Stato o della regione ( art. 63, comma 1, punto 2, del TUEL);
  7. di non essere consulente legale, amministrativo e tecnico che presta opera in modo continuativo in favore delle imprese di cui ai precedenti punti 5 e 6 ( art. 63, comma 1, punto 3, del TUEL);
  8. di non avere lite pendente, in quanto parte di un procedimento civile od amministrativo con la Fondazione della cui nomina si tratta ( art. 63, comma 1, punto 4, del TUEL);
  9. di avere estinto il debito, qualora dichiarato responsabile con sentenza passata in giudicato, verso la Fondazione della cui nomina si tratta, per fatti compiuti allorché era amministratore o impiegato dell'azienda stessa ( art. 63 comma 1, punto 5, del TUEL);
  10. di non essere stato legalmente messo in mora avendo un debito liquido ed esigibile verso la Fondazione di cui si tratta ( art.63, comma 1 punto 6 del TUEL);
  11. di essere a conoscenza che costituisce causa di incompatibilità il venirsi a trovare nel corso dell'incarico in una delle condizioni di ineleggibilità di cui ai punti precedenti 1,2, 3 e 4 ( art. 63, comma 1, punto 7 del T.U.E.L.);
- di non essere certificato appartenente ad associazioni segrete di cui alla L.17/1982;
- di non trovarmi nelle condizioni di cui all'art. 248, comma 5, del D.Lgs.267/2000, come modificato dall'art. 3, comma 1, lettera s, del D.L.174/2012, con modificazioni dall'art. 1, comma 1 della L.213/2012;
- di non trovarmi nelle condizioni di incompatibilità previste dell'art.53, comma 16, del D.Lgs.165/2001, così come modificato dall'art.21 del D.Lgs.39/2013;
- di non trovarmi nelle condizioni di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs. 39/2013;
- che non sussistono a mio carico le cause ostative alla candidatura di cui agli artt. 10 e 11 del D.Lgs. n. 235/2012;



## DICHIARO, ALTRESI'

1. che in caso di nomina o designazione mi obbligo ad assicurare la corretta rappresentanza degli interessi del Comune, conformando il mio comportamento alle norme di legge, ai provvedimenti comunali, nonché agli indirizzi e alle direttive istituzionali emanate o emanande dal Comune di Vercelli;

2. di aver ricoperto le seguenti cariche pubbliche (*indicare periodo*):

.....

3. di ricoprire le seguenti cariche pubbliche:

.....

4. di avere:

a) un rapporto di pubblico impiego, dipendenza, consulenza o incarico con il Comune di Vercelli, compresi i soggetti in rapporto di impiego ai sensi degli artt. 90 e 110 del D.Lgs. n. 267/2000;

NO/ SI (*specificare: ...NO.....*)

b) un rapporto di impiego, consulenza o incarico con l'ente per il quale è proposta la candidatura;

NO/ SI (*specificare: ...NO.....*)

5. che non sussistono a mio carico motivi di conflitto con il Comune di Vercelli o con l'Ente sopraindicato;

6. di non trovarmi in stato di fallimento e che non esistono procedimenti per la dichiarazione dello stesso stato di fallimento;

7. di non essere stato amministratore di società che si trovino in stato di fallimento, di società nei cui confronti è stata dichiarata la liquidazione coatta o il concordato preventivo e che non esistano procedimenti per la dichiarazione di una di tali situazioni;

8. di aver ricevuto, nei cinque anni precedenti, incarichi come amministratore di Ente, Istituzione, Azienda Pubblica, Società a totale o parziale capitale pubblico, che abbiano chiuso in perdita tre esercizi consecutivi, ai sensi dell'art. 1, c. 734 – della Legge Finanziaria 27 dicembre 2006, n. 296 e successive integrazioni di legge.

NO

in caso affermativo specificare enti/società:

.....

## DICHIARO , inoltre:

ai sensi dell'art. 1 commi 471 e seguenti della L. n. 147/2013 (legge di stabilità per il 2014) (si veda allegato 3) di godere – a carico delle finanze pubbliche – delle seguenti retribuzioni o emolumenti comunque denominati, compreso quello pensionistico (*elencare gli importi ed enti erogatori*)

## Dichiaro, inoltre, di essere consapevole:

che i miei dati personali e sensibili saranno utilizzati soltanto per lo svolgimento delle funzioni istituzionali proprie della Pubblica Amministrazione, ai sensi degli artt. 18,19,20 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali";



che i dati relativi ai rappresentati nominati, compresi la presente dichiarazione ed il curriculum vitae saranno soggetti alla pubblicazione di cui al D.Lgs.33/2013 e s.m.i.

### ALLEGO

- **Curriculum vitae**
- **Fotocopia documento di identità**
- **Eventuale ulteriore documentazione attestante i requisiti richiesti nell'avviso**  
*(descrivere)*
- **Eventuale elenco degli incarichi e delle cariche ancora in corso o, se cessati, riferiti agli ultimi due anni.** (specificare con riferimento a ciascun incarico o carica: l'amministrazione o l'ente presso cui si ricopre la carica o si svolge l'incarico, la tipologia di carica o incarico, la data di nomina o di conferimento dell'incarico o di assunzione della carica, il termine di scadenza o di eventuale cessazione)

**Luogo e data** Vercelli 15/01/2018

(Firma per esteso leggibile)

A handwritten signature in black ink, appearing to be a cursive name, possibly "Mariano" followed by a surname, written over a horizontal line.





**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**ROCCATO MAURIZIO**

Indirizzo

**[REDACTED]**

Telefono

**[REDACTED]**

Fax

-

E-mail

**[REDACTED]**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

**[REDACTED]**



**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006 - presente

LivaNova PLC – Strada per Crescentino s/n – 13040 Saluggia (VC)

Biomedicale

Impiegato

Creazione/modifica/gestione documentazione tecnica di produzione presso ente Process Engineering

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016 - presente

Undici Edizioni S.a.s. – Via G. Pascoli, 9 – 13044 Crescentino (VC)

Casa editrice

Socio fondatore

Direttore editoriale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004 – 2006

Sorin CRM S.p.a. – Strada per Crescentino s/n – 13040 Saluggia (VC)

Biomedicale

Operaio

Addetto controllo qualità laboratorio incoming inspection

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999 – 2003

Studio tecnico geom. Carlo Larizzate – C.so M. Abbiate 61 – 13100 Vercelli

Studio tecnico antincendio/sicurezza

Impiegato

Disegnatore CAD 2D/3D



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

1995 - 2001

Università degli studi di Torino

Letteratura, archeologia, studi storici, antropologia

Laurea magistrale in lettere

-

1988 - 1992

ITIS G.C. Faccio - Vercelli

Elettronica generale e industriale

Perito industriale capotecnico

-

### ITALIANA

### INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ DI INTERFACCIARSI E COLLABORARE CON ALTRE PERSONE PER IL RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI CONDIVISI

ESPERIENZE DI DOCENZA E CONDUZIONE CONFERENZE INDIVIDUALI E DI GRUPPO

LAVORO DI GRUPPO, ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PUBBLICI E PRIVATI, COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA E LAVORO IN ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO CULTURALE, ALLESTIMENTO MOSTRE

UTILIZZO DI ATTREZZATURE E STRUMENTAZIONE ELETTRONICA DI BASE (SALDATORE A STAGNO, MULTIMETRO, OSCILLOSCOPIO)

UTILIZZO PERSONAL COMPUTER (PACCHETTO OFFICE, AUTOCAD 2D/3D, 3DSTUDIO-MAX, PHOTOSHOP, ADOBE PREMIERE, WEB-BROWSER, SISTEMA MS-DOS)

BUONE CAPACITÀ MUSICALI ESECUTIVE SU CHITARRA

PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA (FREQUENZA DI CORSI SPECIFICI)

PUBBLICAZIONI:

- 2010 IL ROMANZO THRILLER/NOIR "SOLO IL CASO" (ARDUINO SACCO EDITORE)
- 2012 IL RACCONTO DAL TITOLO "ULTIME NOTE" (CONTENUTO NEL VOLUME "LA SOSTANZA DELLE COSE" E VINCITORE DEL CONCORSO OMONIMO, GIULIO PERRONE EDITORE, SCRITTO A QUATTRO MANI)
- 2012 IL RACCONTO DAL TITOLO "18 BUCHE SUL GOLGOTA" (CONTENUTO NEL VOLUME "PAROLE SCURE SU SFONDO CHIARO" E VINCITORE DEL CONCORSO OMONIMO,



- GIULIO PERRONE EDITORE, SCRITTO A QUATTRO MANI)
- 2012 IL RACCONTO "ODORI NELLA NEBBIA" (CONTENUTO NEL VOLUME "WOMEN IN RED" E VINCITORE DEL CONCORSO OMONIMO, MONTECOVELLO EDITORE, SCRITTO A QUATTRO MANI)
- 2012 IL RACCONTO "L'OMBRA DEL DUBBIO", VINCITORE DEL CONCORSO LETTERARIO PROMOSSO DA TERRE DI MEZZO CON LA SCUOLA HOLDEN DI TORINO (PUBBLICATO SUL NUMERO DI GIUGNO 2012 DEL MAGAZINE TERRE DI MEZZO)
- 2013 IL ROMANZO THRILLER "PASSIONE SEPOLTA", VINCITORE DEL CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE IO SCRITTORE INDETTO DAL GRUPPO EDITORIALE MAURI SPAGNOL (IO SCRITTORE EDIZIONI)
- 2015 IL SAGGIO "UN DELITTO SENZA COLPEVOLI - L'ANTROPOLOGIA DI CESARE LOMBROSO TRA CRIMINE, GENIO, ARTE E FOLLIA", FINALISTA PER LA SEZIONE SAGGISTICA AL PREMIO CARVER 2015 (EDIZIONI DELLA GOCCIA)
- 2016 IL ROMANZO GIALLO "COME CANDELE NELLA NOTTE" (INTRECCI EDIZIONI)
- 2017 IL RACCONTO THRILLER/HORROR "L'ULTIMA STANZA", VINCITORE DEL CONCORSO "CIÒ CHE LA NEBBIA NASCONDE" INDETTO DAL FESTIVAL DELLA NARRATIVA GIALLA, NOIR E HORROR DI ALESSANDRIA, CONTENUTO NEL VOLUME OMONIMO (EDIZIONI DELLA GOCCIA)
- 2017 IL RACCONTO "NATALE 2.0" PUBBLICATO NELLA ANTOLOGIA "INTRECCI D'AUTORE", INTRECCI EDIZIONI

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

RIPARAZIONE E INSTALLAZIONE HARDWARE/SOFTWARE PERSONAL COMPUTER

#### PATENTE O PATENTI

Patente di guida A e B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Esperienza di scavo archeologico su sepolture medievali presso la pieve carolingia di S. Giovanni di Medilano (AL) (VII-IX sec.) (1998)

Tesi di laurea con dignità di stampa in antropologia criminale: "Cesare Lombroso, l'antropologia criminale e le alienazioni mentali: dalle teorie sulla criminogenesi alle manifestazioni artistiche psicopatologiche".

Docente dei corsi presso l'università popolare di Vercelli:

"Da Cesare Lombroso alla criminologia moderna: evoluzione dell'antropologia applicata allo studio del delitto"

"La scena del crimine: analisi e criminal profiling"

Membro dell'associazione Amici del museo di antropologia di Torino

Membro del direttivo dell'associazione VercelliViva

Membro dell'associazione "La Rete - Consulta per la promozione del territorio vercellese"

#### ALLEGATI

-

