



SOCIETÀ DEL QUARTETTO

STAGIONE 2023

Concerti
&
73° Concorso Internazionale di Musica Viotti
PIANOFORTE

Con il sostegno



CITTÀ DI VERCELLI



Con la collaborazione

SEMINARIO
ARCIVESCOVILE
DI VERCELLI



LICEO MUSICALE
L. LAGRANGIA
VERCELLI



Società del Quartetto
Vercelli

Stagione 2023

Concerti e Concorso Internazionale di Musica Viotti

Direttore artistico: Pietro Borgonovo

25 gennaio 2023

Teatro Civico, ore 21

Per il Giorno della Memoria

Orchestra Roma Tre

Pietro Borgonovo, direttore

Gabriele Pieranunzi, violino

Kurt Weill (1900 - 1950): Concerto per violino op. 12

Gustav Mahler (1860 - 1911): Sinfonia n. 1 in re maggiore (Il Titano)

vers. per orchestra da camera di Iain Farrington

Il concerto dell'Orchestra Roma Tre al Teatro Civico di Vercelli, primo evento della Stagione 2023 della Società del Quartetto, per il Giorno della Memoria, è l'occasione per rinnovare il ricordo di quella tragedia attraverso le opere di due fra i più noti compositori di musica definita, in quel tempo, in Germania, "Entartete Musik" ("musica degenerata"), proibita poiché pericolosa ai fini della salvaguardia della purezza e della cultura della razza ariana. Protagonisti, Pietro Borgonovo, direttore, e Gabriele Pieranunzi, violino solista, con l'Orchestra Roma Tre, compagine composta da molti giovani talenti e riconosciuta come una delle più brillanti realtà del musica sinfonica italiana.

19 marzo 2023

Museo Borgogna, ore 18,15

Per la Giornata Europea della Musica Antica

Antiqua Vercelli 2023

I - MAGDEBURGO

Georg Philipp Telemann

Ouverture e Concerti

Accademia del Ricercare

Solisti: Lorenzo Cavasanti, flauto; Valentina Mattiussi, violino

La Giornata Europea della Musica Antica - Early Music Day è stata lanciata nel 2013 dal REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne) una rete di istituzioni che si occupano di musica con base operativa presso il Centre de Musique Baroque de Versailles. Da allora ogni anno il 21 marzo, giorno della nascita di Johann Sebastian Bach (1685) e inizio di primavera, concerti ed eventi si svolgono simultaneamente in diversi paesi, per celebrare e diffondere l'immenso patrimonio della musica antica. Obiettivo di questa Giornata è accrescere la consapevolezza e la conoscenza di un patrimonio vastissimo e diffuso in tutta Europa.

28 marzo 2023

Museo Borgogna, ore 21

ACQUA⊕TERRA

Sergio Sorrentino, chitarra

Luca Sigurtà, elettronica

Manuele Ceconello, video

Musiche inedite di Sorrentino e Sigurtà insieme alla poesia visiva delle terre d'acqua, le risaie vercelle-

si riprese in maniera inedita dal regista Manuele Cecconello. Le inquadrature analogiche in Super8 si uniscono ai suoni elettronici vintage del synth e al timbro evocativo della chitarra classica. Il concerto è un'elegia sonora e visiva della terra vercellese.

2 aprile 2023

Museo Borgogna, ore 17.30

“Waves Of Meditation”

Alice Kundalini, voce ed elettronica

Luca Sigurtà, elettronica

Sergio Sorrentino, chitarra

Waves Of Meditation è un evento che lega la musica alle discipline orientali di meditazione per sperimentare la percezione del suono in modo differente. Alice Kundalini, voce e elettronica, accompagnata dalla musica minimalista e ambient-live suonata da Luca Sigurtà (elettronica) e Sergio Sorrentino (chitarra), condurrà il pubblico in un viaggio onirico e meditativo attornati dalla bellezza delle opere pittoriche ospitate all'interno del Salone del Muso Borgogna.

Domenica 23 aprile 2023

Teatro Civico, ore 21

“Mozart l'Italiano”

W.A. Mozart: Sinfonia N. 11 in re maggiore K84 (73q);

Carlo Monza: Sinfonia in re maggiore “La tempesta di mare”;

Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in sol minore JC 57;

Angelo Maria Scaccia: Concerto per violino in mi bemolle maggiore;

Antonio Brioschi: Sinfonia in re maggiore;

W.A. Mozart: Concerto per violino e orchestra n. 7 in re maggiore K271a

Orchestra dell'Opera Carlo Felice di Genova

Fabio Biondi, direttore e violino solista

Il Maestro Fabio Biondi, direttore e solista, arricchisce la serie di concerti dedicati ai legami musicali di Mozart con l'Italia. In programma, musiche di Mozart, Monza, Sammartini, Scaccia e Brioschi. Biondi ha iniziato la sua carriera internazionale come violinista. Ha fondato Europa Galante, che è divenuto in breve tempo l'ensemble italiano specializzato in musica antica più premiato in campo internazionale, vendendo quasi un milione di dischi. Oggi incarna il simbolo di uno stile musicale libero da condizionamenti dogmatici e interessato alla ricerca dei linguaggi originali.

Sabato 13 Maggio 2023

Museo Borgogna, ore 21

Trio Hausopera

G. Rossini: Ouverture da Il Barbiere di Siviglia; G. Verdi: Coro e Duetto atto II da Rigoletto;

F. M. Torroba: Torija (elegia) (chitarra); A. Piazzolla: Siciliana dalla Suite op. 2 (pianoforte);

N. Campogrande: Tango della fine del mondo (al trio Hausopera con passione);

A. Piazzolla: Cafè 1930 da Histoire du Tango (flauto/chitarra) Adios Nonino

Paolo Ferraris, flauto | Alberto Bocchino, chitarra | Paola Motta, pianoforte

Il giovane flautista vercellese Paolo Ferraris, primo flauto alla Gürzenich-Orchester di Colonia, svolge anche un'intensa attività in veste di concertista solista e in formazioni da camera come la Variabile Big Band e il trio Hausopera con Alberto Bocchino, chitarra, e Paola Motta, pianoforte che in questa occasione propone un programma a carattere virtuosistico fra Italia e Sud America.

Venerdì 19 maggio 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

“Notturmi”

Notturmo impromptu I (E.Sartoris, D.di Bonaventura); La volta celeste; Le terre oniriche; L'auro-
ra; Notturmo d'inverno (D.di Bonaventura); Il plenilunio; Sancta Sanctorum; La fine dei tempi;
Notturmo impromptu II (E.Sartoris, D.di Bonaventura).

Daniele di Bonaventura, bandoneon
Emanuele Sartoris, pianoforte

Il trentacinquenne pianista piemontese Emanuele Sartoris, noto anche per la sua partecipazione alla trasmissione RAI “Nessun Dorma”, con un raffinato concerto di sapore cameristico in duo con l'attivissimo Daniele di Bonaventura al bandoneon. «Notturmi», come il titolo lascia chiaramente intendere, è un esplicito omaggio a Frédéric Chopin e non a caso, insieme ai sette brani originali firmati da Sartoris e di Bonaventura, il concerto si apre e si chiude con una rilettura assolutamente moderna e personale dei celebri notturni Op. 9 n° 1 e n° 2 del grande compositore polacco. Le note di copertina del disco da cui è tratto il concerto portano la firma di un violoncellista del calibro di Mario Brunello, che sottolinea come “... la magia di questo canto sta proprio nell'attesa, nel tempo impiegato dalle vibrazioni di ogni nota per arrivare al silenzio.

Venerdì 26 Maggio 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

Antiqua Vercelli 2023
IV - BONN

Ludwig van Beethoven: Trio per pianoforte in Re maggiore op. 70 “I fantasmi”
Trio per pianoforte in Si bemolle maggiore op. 97 “Arciduca”

Andrea Rucli, pianoforte
Maurizio Cadossi, violino
Antonio Fantinuoli, violoncello

Antiqua Vercelli contribuisce in modo significativo alla scena artistica della città di Vercelli attraverso il suo programma di concerti e progetti scolastici in collaborazione con il Liceo Musicale Lagrangia. La rassegna si svolge tra la fine di marzo e novembre e si è costruita nel corso dei suoi sette anni di attività una solida reputazione per una programmazione vivace e ispirata, spesso esplorando connessioni con diverse forme d'arte e utilizzando modi performativi e spazi che sfidano i preconcetti della musica antica. Ogni anno Antiqua Vercelli si muove intorno a temi specifici pensati per stimolare nuova curiosità nell'approccio e nella presentazione della musica del passato.

8 giugno 2023

Teatro Civico di Vercelli, ore 21.00

Orchestra del Conservatorio Cantelli di Novara

Nicola Paszkowsky, direttore

Programma da definire

Con questo grande concerto sinfonico in cui sono protagonisti gli studenti dei corsi orchestrali del Conservatorio Cantelli si apre il ciclo di appuntamenti realizzati in collaborazione con il Conservatorio di Novara al fine di valorizzare i giovani emergenti, espressione della più alta formazione in ambito musicale nel territorio. Il concerto, diretto da Nicola Paszkowsky, titolare della cattedra di esercitazioni orchestrali, prevede un programma composto da uno o più brani sinfonici e un concerto per strumento solista e orchestra.

16 giugno 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

I Concerti del Conservatorio Cantelli

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio per pianoforte Op. 8 in si maggiore

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Trio per pianoforte n. 1 in re minore op. 49

Francesca Leonardi, pianoforte

Marsiona Bardhi violino - Christiana Coppola, violoncello

7 Luglio 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

I Concerti del Conservatorio Cantelli

Gioacchino Rossini (1792-1868) - Dai "Péchés de vieillesse":

Arietta all'antica, Sorzico, Ariette à l'ancienne, Ave Maria (su due note), Au Chevet d'un mourant, Arietta Spagnuola, Aragonese

Maria Grazia Aschei, soprano

Yirui Weng, pianoforte

14 luglio 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

I Concerti del Conservatorio Cantelli

8 Violoncelli

Klengel: Tema E Variazioni Op. 28; Lotti: Crucifixus; Goltermann: Morceaux De Salon Op. 53; Villa-lobos: Bachianas Brasileiras N. 5; Elizondo: Danza Latinoamericanas; Otono En Buenos Aires: Atardacer Tapatio; Ravel: Pavane Pour Une Infante Défunte; Klengel: Hymnus; Gardel: Por Una Cabeza

Violoncelli:

Martina Aceti, Francesco Barosi
Vittoria Fava, Giovanni Melina
Giulia Ramella, Eleonora Sassone
Nicola Tomasi, Isabella Maria Veggiotti

Un ensemble di straordinari giovani violoncellisti con un entusiasmante programma che spazia dal barocco al tango.

21 luglio 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

I Concerti del Conservatorio Cantelli

Duo pianistico
Ludovica De Bernardo
Giulia Ventura

Programma in corso di definizione

15 settembre 2023 (data in corso di definizione)

Teatro Civico, ore 21

Antiqua Vercelli 2023

III - EISENACH

Johann Sebastian Bach
Cantata "Ihr werdet weinen und heulen" BWV 103
Cantata "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147

Corale Universitaria di Torino
Accademia del Ricercare

Appuntamento clou della stagione di Antiqua Vercelli, al Teatro Civico, con l'Orchestra dell'Accademia del Ricercare, la storica Corale Universitaria di Torino e le voci soliste per due opere che rappresentano i vertici della musica sacra di ogni epoca e che in Johann Sebastian Bach ha avuto il suo più ispirato e geniale alfiere. La Cantata BWV 147, "Herz und Mund und Tat und Leben", è inoltre universalmente riconosciuta per la sua bellezza anche fra il pubblico meno avvezzo a questo genere di repertorio.

30 settembre 2023

Museo Borgogna, ore 17.30

Konstantin Emelianov, pianoforte

P. Cajkovskij – S. Feinberg: Allegro molto vivace from the Symphony N° 6
J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini, Libro I, Op. 35
S. Barber: Piano Sonata, Op. 26

Vincitore del Concorso Viotti nel 2017, Konstantin Emelianov, "Kosta" come è affettuosamente chia-

mato nella comunità dei musicisti moscoviti, anche in ragione della difficile situazione che vivono gli artisti nel suo paese, si è trasferito recentemente in Italia, all'Accademia Musicale di Imola, dove oggi si perfeziona con Boris Petrushansky. Pianista di profonda sensibilità e di incredibile talento, è stato fra i protagonisti del Concorso Cajkovskij 2019.

73° Concorso Internazionale di Musica Viotti 2023

PIANOFORTE

Teatro Civico di Vercelli

Calendario delle prove

6 ottobre - Prima prova

7 ottobre - Prima prova

8 ottobre - Prima prova

9 ottobre - Seconda prova

10 ottobre - Seconda prova

11 ottobre - Semifinale

Sabato 14 ottobre 2023

Teatro Civico di Vercelli, ore 20.30

Finale con orchestra

Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"

Manifestazione di respiro internazionale, il Concorso Viotti, dal Primo dopoguerra ad oggi, ha accompagnato con straordinaria costanza la vita culturale della città, portando a Vercelli alcuni fra i più leggendari musicisti del nostro tempo, sia in veste di concorrenti che di giurati, e alimentando la conoscenza e la consapevolezza in ambito artistico e musicale di diverse generazioni di vercellesi. Il contributo che il Concorso di Musica Viotti ha dato alla vita musicale internazionale è rilevante ed è universalmente riconosciuto. La "sezione" più antica, il Pianoforte, istituita nel 1950, torna a caratterizzare la proposta 2023 del Concorso con la certezza di accogliere a Vercelli alcuni fra i più talentuosi virtuosi della tastiera per competere per il titolo finale. Assoluta novità di questa edizione, la partecipazione alla Finale del 14 ottobre al Teatro Civico dell'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi".

15 ottobre 2023

Circolo Ricreativo di Vercelli, ore 17.00

Concerto dei laureati del 73° Concorso Viotti di Pianoforte

Programma de definire

Il tradizionale appuntamento che festeggia i premiati al concorso pianistico, da alcuni anni in collaborazione con il Circolo Ricreativo di Vercelli, si svolge il giorno successivo alla finale con orchestra del Viotti. Di solito, in questi concerti, dopo le estenuanti fatiche della competizione, gli artisti si esibiscono in piena libertà, dando vita a programmi anche estemporanei ma ricchi di uno straordinario entusiasmo musicale.

27 ottobre 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

“Musica a misura d’uomo”

Aldo Finzi: Pavana; Igor Strawinsky: Les Cinq Doigts; Eric Serie: Sports et Divertissements;
Paolo Boggio: Mark Twelve, 12 brevi pezzi per pianoforte (2020)

Stefano Nozzoli, pianoforte

Il sodalizio fra il compositore vercellese Paolo Boggio e il pianista torinese Stefano Nozzoli aggiunge un nuovo capitolo alla fruttuosa collaborazione con questo originale concerto in cui spiccano i “12 pezzi brevi”. Pianista specializzato nella musica contemporanea, Stefano Nozzoli nel 2003 vince il 1° Premio allo “Stockhausen Festival” per l’esecuzione di “3X REFRAIN 2000”. Come pianista e compositore di Musicamorfosi, di cui è uno dei fondatori, partecipa alla creazione di progetti musicali e teatrali. Ha suonato per numerosi Festival e Associazioni come I Pomeriggi Musicali, Gioventù Musicale Italiana, Società dei Concerti, Filodrammatici, Associazione Teatro del Tempo, Nave dei folli, GAMO di Firenze.

5 novembre 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

Antiqua Vercelli 2023
V - NAPOLI E VENEZIA

Alessandro Scarlatti: Sinfonia di Concerto Grosso n. 1 in Fa maggiore (1715); Domenico Sarri:
Concerto in La minore; Antonio Vivaldi: Concerto in Sol minore RV 156, Concerto in Do maggiore
RV 533

Accademia del Ricercare

17 novembre 2023

Cappella del Seminario Arcivescovile, ore 17.30

Antiqua Vercelli 2023
VI - VIVALDI CHE PASSIONE!

Antonio Vivaldi: Concerti per flauto, oboe e orchestra

Manuel Staropoli - flauto/oboe
Arianna Zambon - oboe
Maurizio Cadossi, Silvia Colli - violini
Claudio Gilio - viola
Lorenzo Fantinuoli - violoncello
Claudia Ferrero - clavicembalo
Roberto Stilo - violone

24 novembre 2023

Cappella del Seminario Arcivescovile, ore 21

I Concerti del Conservatorio Cantelli

LES FOLIES ENSEMBLE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Musicalisches Opfer Bwv 1079

Concerto Brandeburghese N. 4

Concerto Brandeburghese N. 2

Alessandro Orlando, flauto - Luca Fiorattini, flauti/ottavino - Ilaria Salsa, violino - Cristina Ballarini, violino - Samuele Preda, violino - Silvia Rossi, viola - Isabella Veggiotti, violoncello - Elena Lombardo, violoncello - Claudio Mazzeo, contrabbasso - Alessio Platinetti, clavicembalo

7 dicembre 2023

Museo Borgogna, ore 21.00

“Il caffè del venerdì”

Omaggio a Sergio Fiorentino

Bach/Fiorentino: Corale dalla Cantata 147; Bach/Fiorentino: Preludio dalla Sonata in sol min. per violino solo BWV 1001; Schumann/Fiorentino: Widmung “Die Lotusblume”; Brahms/Fiorentino: Liebes Lieder-Waltzer op. 52 n. 1 Rede, Mädchen, Allzu Lieber. Liebes Lieder-Waltzer op. 52 n. 6 “Ein kleiner, Hübscher Vogel”; Fauré/Fiorentino: “Après un rêve”; Mahler/Fiorentino: Lieder eines Fahrenden Gesellen n. 1 “Wenn mein Schatz Hochzeit macht”; Rachmaninov/Fiorentino: Vocalise; Strauss/Fiorentino: Der rosen Kavalier; Paganini/Fiorentino: La Chasse

Mario Coppola, pianoforte

In occasione del venticinquesimo anniversario dalla morte del Maestro Sergio Fiorentino, il pianista Mario Coppola compone un programma a lui interamente dedicato. L'idea nasce dal cosiddetto “caffè del venerdì”, un chiaro richiamo al consueto appuntamento settimanale fra il Maestro e Mario Coppola nella sua casa di Napoli, per trascorrere tre ore tra aneddoti, ascolti e lezioni. Il mondo dell'improvvisazione, magistralmente indagato dal Sergio Fiorentino, e conseguentemente la figura del grande musicista napoletano, vengono qui riproposti grazie alle sue trascrizioni pianistiche, alcune delle quali inedite.

CONCERTI PER LE SCUOLE

20 gennaio 2023

Seminario Arcivescovile di Vercelli, ore 10.00 - ore 11.00 - ore 12.00

I Concerti per le Scuole

“ORCHESTRA”

In collaborazione con il Liceo Musicale Lagrangia

Musiche di L.v. Beethoven, Bryan Tyler, Paul Yoder, Ariel Ramirez, Angelo Gilardino

Data da destinarsi
Museo Borgogna

I Concerti per le Scuole

“PIANOFORTE”

In collaborazione con il Liceo Musicale Lagrangia
Programma in corso di definizione

SOCIETÀ DEL QUARTETTO
via Monte di Pietà 39 - 13100 Vercelli
tel. 0161.255.575
www.quartettovercelli.it
www.concorsoviotti.it
info@concorsoviotti.it
biglietti@quartettovercelli.it