



22
VIOTTI
FESTIVAL

LA MUSICA ASPETTATE!



Città di Vercelli



CAMERATA DUCALE

COMUNICATO STAMPA VIOTTI FESTIVAL

Secondo concerto Camerata Ducale Junior

Venerdì 21 febbraio 2020, ore 21

Salone Dugentesco, Via Galileo Ferraris, 91-95, Vercelli

Ensemble Camerata Ducale Junior

Giulia Maria Rimonda, Eva Ghelardi violini

Daniele Greco viola

Marco Mauro Moruzzi violoncello

Ilaria Cavalleri pianoforte

Enrica Ciccarelli maestro preparatore

Programma

S. Rachmaninov – *Trio elegiaco n. 1 in sol minore per violino, violoncello e pianoforte*

F. Mendelssohn-Bartholdy – *Allegro vivace assai dal Quartetto per archi n. 6 in fa minore, op. 80*

R. Schumann – *Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi, op. 44*

LA PASSIONE CHE BRUCIA E INCANTA... CON LA CAMERATA DUCALE JUNIOR

Si sa, la gioventù è impaziente, ha fretta di fare tutto e subito, e proprio questo è uno dei suoi tratti più affascinanti. Lo conferma in pieno il concerto che l'**Ensemble Camerata Ducale Junior** proporrà **venerdì 21 febbraio** (ore 21, ingresso libero con limite massimo di 150 posti su prenotazione presso biglietteria@viottifestival.it) in uno dei luoghi più suggestivi di **Vercelli**, ovvero lo splendido **Salone Dugentesco**. Non sono ancora trascorsi tre anni dalla sua fondazione, infatti, che la Camerata Ducale Junior, formazione "2.0" nata dall'Orchestra Camerata Ducale, non solo si è conquistata uno spazio tutto suo nella programmazione del **Viotti Festival** (quest'anno, oltre al concerto di apertura, sono 4 gli appuntamenti previsti), ma soprattutto si è già imposta come una delle formazioni giovanili più attive, più richieste e più interessanti del panorama italiano.

Un successo sorprendente, addirittura commovente per gli organizzatori del Viotti Festival, i quali, per tradurre in realtà il loro storico impegno rivolto alla crescita dei giovani musicisti, hanno pensato a suo tempo di creare una formazione che conta su solisti rigorosamente **under 19** e spesso alla loro **prima esperienza** sul palcoscenico. I solisti sono selezionati tra i più meritevoli allievi segnalati dai Conservatori di Torino, Milano, Alessandria e Novara, e per molti di loro, seguiti con attenzione dalla Camerata Ducale e preparati per ogni concerto da grandi musicisti di fama internazionale – in questo caso da **Enrica Ciccarelli**, Direttore Artistico della prestigiosa **Società**

dei Concerti di Milano – si apriranno, conclusa questa importante esperienza, le porte della carriera concertistica.

Cosa attende, dunque, chi assiste a un concerto della Camerata Ducale Junior? Tanta passione, ma anche grande serietà e un entusiasmo coinvolgente. Le stesse caratteristiche del concerto del **21 febbraio**, proposto per l'occasione da una CDJ in versione *ensemble*, con **Giulia Maria Rimonda** ed **Eva Ghelardi** ai violini, **Daniele Greco** alla viola, **Marco Mauro Moruzzi** al violoncello e **Ilaria Cavalleri** al pianoforte. Si aprirà infatti, in un ideale omaggio alla gioventù, con il *Trio elegiaco n. 1*, composto da un **Rachmaninov** appena diciannovenne, ma già capace di stupire per il virtuosismo e le sonorità ampie e ricercate. Seguirà lo splendido *Allegro* dal *Quartetto per archi n. 6*, dedicato da **Mendelssohn** all'amata e prematuramente scomparsa sorella Fanny, per concludere nel segno del pieno Romanticismo con il *Quintetto op.44* di **Schumann**, vera pietra miliare nel repertorio della musica da camera. Un programma di grande complessità, ma anche di immensa gratificazione per l'ascoltatore, aspetto che per i giovani della Camerata Ducale Junior merita sempre il massimo impegno e dedizione.

ENRICA CICCARELLI ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio *G. Verdi* di Milano studiando organo e composizione organistica e pianoforte. Si è perfezionata con Jean Bernard Pommier, Hans Graf, Michele Campanella e ha seguito i consigli di Nikita Magaloff e Tatjana Nikolayeva oltre ai corsi di Sergiu Celibidache. La sua carriera internazionale prende l'avvio nel 1992 con il debutto alla Salle Gaveau di Parigi ove ha eseguito il *Primo concerto op. 11* di F. Chopin. Da allora ha suonato in tutto il mondo, collaborando con eminenti musicisti. Ha debuttato nel 1999 al Concertgebouw di Amsterdam eseguendo con la Gävle Symphony Orchestra il *Concerto in la minore op 16* di Grieg. In quell'occasione è stato prodotto un CD *live* per Verdi Records. Nel corso della sua attività artistica ha suonato anche al Teatro alla Scala di Milano, all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, al Teatro Comunale di Firenze, al Teatro San Carlo a Napoli. Si è esibita con molte orchestre in Europa, Asia, Australia e Americhe. Ha collaborato con direttori quali Aldo Ceccato, Milan Horvat, Hubert Soudant, Daniel Kawka, Friedemann Layer, Toshiyuki Kamioka, Claudio Scimone, Marco Guidarini, En Shao, JoAnn Falletta, Alexander Vedernikov, Salvatore Accardo. I suoi concerti *live* sono stati trasmessi da Rai, TV Slovena, France Musique e CCTV. Per la musica da camera ha suonato con il violoncellista Alexander Kniazev, i violinisti Zosi e Manara, i pianisti Jeffrey Swann e Paul Badura Skoda, con cui ha suonato il doppio concerto di Mozart K365. Collabora inoltre con le cantanti Amarilli Nizza, Denia Mazzola Gavazzeni e Mariella Devia.

Dal 2007 è direttore artistico della Società dei Concerti di Milano.

CAMERATA DUCALE JUNIOR nata nel 2017 dalla Camerata Ducale, realtà consolidata nel panorama della musica classica italiana e internazionale da oltre 25 anni, è uno dei frutti più belli e gratificanti di questa lunga attività. La CDJ è infatti una formazione con una caratteristica ben precisa: conta esclusivamente su solisti giovani e giovanissimi, tutti rigorosamente under 19, selezionati tra i più meritevoli allievi dei Conservatori e delle Accademie del Nord Italia. A loro, che rappresentano il futuro non solo della Camerata Ducale, ma della musica nel senso più ampio, si offre l'incredibile opportunità di realizzare una vera e propria stagione concertistica ogni anno, per di più ambientata in prestigiosi luoghi di interesse storico. I giovani musicisti, organizzati in una formazione di 15 archi con la prima parte di ogni sezione che ricopre il ruolo di solista, sono preparati e seguiti da protagonisti della scena musicale – da Sonig Tchakerian, Enrico Bronzi, Alfredo Zamarra, Enrico Fagone, Anna Tifu, Enrica Ciccarelli, Guido Rimonda, Silvia Chiesa e Maurizio Baglini – e naturalmente, a degna conclusione di questa esaltante esperienza si apriranno, per molti di loro, le porte per una grande carriera.

Prossimi appuntamenti:

- **Sabato 29 febbraio 2020, h. 21**, Teatro Civico di Vercelli, via Monte di Pietà 15 per i concerti in abbonamento del Viotti Festival, **Pavel Berman** al violino per la seconda parte delle Partite e Sonate di J.S. Bach;
- **Domenica 8 marzo 2020, h. 11**, Sala Parlamentino dell'Ovest Sesia, Vercelli, via Duomo 2, per la rassegna **Green Ties**, Emma Guercio al pianoforte, musiche di Bach, Scarlatti, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Scriabin, Albeniz

Il **VIOTTI FESTIVAL** è realizzato dall'Associazione Camerata Ducale di Vercelli ed è sostenuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, la Regione Piemonte, il Comune di Vercelli, la Fondazione Compagnia di San Paolo, la Fondazione CRT, la Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, la COOP e in collaborazione con importanti media partner.

CONTATTI

Carolina Melpignano

Ufficio stampa

Camerata Ducale & Viotti Festival Phone/Fax: +39 011 75 57 91

Mobile: +39 366 30 54 181

email: ufficio.stampa@camerataduceale.it

www.camerataduceale.it www.viottifestival.it

CON IL SOSTEGNO DI



LA STAMPA

LA SESIA



ALESSANDRINI

